



## Forme sur tous les logiciels

Votre formation partout dans le monde,  
sur site ou à distance ( NTR support<sup>®</sup> / VNC<sup>®</sup> )

**www.home.fr** reservation en ligne (ccnow<sup>®</sup>)

300 intervenants spécialisés 1500 logiciels enseignés 850 lieux de formation dans le monde

Accès à plus de 80000 formations vidéo online

### IAVM Marrakech

#### France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau  
75016 Paris  
Tél. : +33 1 43 80 68 37  
GSM: +33 6 67 42 85 25  
RCS 40383001100041  
Numéro de déclaration d'activité :  
11754436475

#### Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :  
Rés. Sentissi, rue Rif,  
40000 Marrakech  
Tél.: +212 5 24 29 18 27  
GSM: +212 6 79 32 05 04  
RC 25505 PAT 46295529

#### United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :  
Suite 72, Cariocca Business Park,  
2, Sawley Road, Manchester  
M408BB  
Tél.: +44 (0)161 205 6655  
PLC N° 6020939  
VAT Number UK : 922981506

e-mail : [contact@home.fr](mailto:contact@home.fr) Fax : +33 1 56 89 26 27

[www.home.fr](http://www.home.fr)



## Formulaire d'inscription

Nom :  
Prénom :  
Adresse :  
Tél. :  
E-mail :  
Société :

Je souhaite m'inscrire au stage «Informatique Audiovisuel Multimedia»

Durée: 450 heures      Dates : du ..... au .....

### Contenu de la formation

**Formation aux logiciels :**

**3D :** Solidworks, 3DSMax, Cinema 4D

**Vidéo :** After FX, Final Cut, DVD Studio pro

**Web Design :** Flash, Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver

**Audio pro :** Logic, Cubase, Protools

Je financerais personnellement les frais de stage

Mon stage sera financé ou co-financé par une entreprise ou un organisme

**Mode de règlement :**

chèque     espèce  
 CB         virement

pré-paiement intégral  
 pré-paiement trimestriel  
 pré-paiement mensuel

**Coût total de la formation :**

	<b>Euros ttc</b>	A	le
	<b>Dirhams ttc</b>	Signature	Cachet

**France :**  
HOME sarl : 55, avenue Marceau  
75016 Paris  
Tél. : +33 1 43 80 68 37  
GSM: +33 6 67 42 85 25  
RCS 40383001100041  
Numéro de déclaration d'activité :  
11754436475

**Maroc :**  
UNIVERSITEHITECH sarl au :  
Rés. Sentissi, rue Rif,  
40000 Marrakech  
Tél.: +212 5 24 29 18 27  
GSM: +212 6 79 32 05 04  
RC 25505 PAT 46295529

**United Kingdom :**  
HOME FORMATION Limited :  
Suite 72, Cariocca Business Park,  
2, Sawley Road, Manchester M408BB  
Tél.: +44 (0)161 205 6655  
PLC N° 6020939  
VAT Number UK : 922981506

e-mail : [contact@home.fr](mailto:contact@home.fr) Fax : +33 1 56 89 26 27

[www.home.fr](http://www.home.fr)

# Informations - Conditions générales

## Les formateurs

Les cours sont donnés par des professionnels en activité dans l'industrie. Ceci garantit une réactualisation permanente du cursus en concordance avec l'évolution des technologies. Les élèves bénéficient ainsi d'un bon contact avec le monde professionnel pendant leur formation.

## Portes ouvertes

Home organise régulièrement des journées portes ouvertes pendant lesquelles le public est invité à visiter nos établissements. Elles se déroulent de la manière suivante: présentation des programmes de formation visite des locaux et démonstrations pratiques, des visites peuvent aussi être obtenues individuellement sur rendez-vous. Vous pouvez également vous informer sur les actualités en vous connectant sur le site [www.home.fr](http://www.home.fr).

## Effectifs

Le nombre d'élèves aux cours théoriques est limité à 10 par classe. Il est convenu que dans le cas où un inscrit pour un stage quel que soit sa durée se retrouve seul dû à un désistement de tiers ou pour toute autre raison, la formation sera maintenue et garantie par Home au tarif « cours particuliers » (de 45€/h à 76€/h selon les matières enseignées, salle, équipement IT - AV et formateur inclus / taux moyen de conversion d'heure de cours « en groupe » en cours « particuliers » constaté : stage long 4h=1h / stage court 2h = 1h).

## OFFRE « MAC MINI » :

Un Mac Mini Intel compatible Windows et Mac OS est offert à tous les stagiaires inscrits en formation de 160 heures ou plus depuis le 1er janvier 2008 au tarif de base de Home Formation (conditions tarifaires pour l'obtention d'un mac mini : **en groupe** : formation courte durée de 160h au tarif de 38 €/h ht, formation de 320h au tarif de 30 €/h ht & formation longue durée à partir de 450h au tarif de 16€/h ht // **en cours particuliers** : stage à partir de 132h). Cette offre n'est pas cumulable avec un tarif préférentiel accordé par la direction de Home sarl ou toute autre promotion. Le Mac mini ou autre modèle d'ordinateur est mis à disposition des stagiaires et reste la propriété de Home sarl jusqu'au complet paiement de la formation par les stagiaires ou organisme financeur. Un chèque de caution d'un montant de 500€ est demandé par Home sarl pendant cette période de mise à disposition. Home n'assure pas le SAV ni ne prend en charge la garantie de ces ordinateurs dès l'instant qu'ils sont en possession des utilisateurs bénéficiant de l'offre « MAC MINI ». Les utilisateurs peuvent souscrire une assurance AppleCare en leur nom auprès du fournisseur Apple ou toute autre assurance. Un bon d'enlèvement de l'ordinateur est remis à l'utilisateur et est signé par ce dernier en boutique ICLG, notre partenaire Apple.

## Assiduité

Les étudiants sont tenus d'assister à tous les cours et travaux pratiques en studio et doivent prévenir et justifier de leur absence. Pour être admis à l'examen final, l'étudiant doit sans faute avoir assisté à au moins 90% des cours Si le taux de présence aux cours est inférieur à 90%, l'admission à l'examen final sera soumise à l'évaluation par le comité pédagogique. Des absences non justifiées ou répétées peuvent entraîner le renvoi de l'étudiant. L'absence aux cours ne dispense pas du paiement des frais de scolarité.

## Fournitures

Les étudiants doivent posséder leurs ordinateurs personnels avec WIFI intégré pour optimiser le suivi des cours : stockage de données d'informations, de logiciel ou de travaux pratiques, mémorisation de tout élément utile à la formation en temps réel. Avoir son ordinateur est le meilleur moyen de créer un lien efficace et productif entre les cours en classe et les travaux personnels du soir ou du weekend. Selon une étude IAVM, un étudiant est 30% plus assidu au cours et 40% plus concentré pendant les cours quand il travaille **sur son propre ordinateur**. Pour les étudiants qui ne possèdent pas d'ordinateur ou qui ne bénéficient pas de l'offre Mac Mini, Home propose le prêt d'un ordinateur contre un chèque de caution de 500€ pendant la durée de toute la formation. Les étudiants seuls sont responsables des contenus et de l'utilisation de leurs ordinateurs (qu'ils possèdent ou qu'ils ont empruntés). Les centres Home certifient bien sûr posséder toutes les licences éducation des logiciels enseignés pendant leurs formation, en direct ou au nom des formateurs intervenants.

## Responsabilité

Les étudiants doivent respecter le règlement intérieur de l'école et suivre les consignes du personnel Home. En cas de problème Home se réserve le droit de refuser l'accès de l'établissement à toute personne refusant de se plier à ces consignes.

## Equipeement des studios

Home renouvelle et modernise régulièrement son matériel, proposant ainsi aux élèves les dernières nouveautés en matière de technologies audiovisuelles et multimédia..

## Conventions de stages

Pour les étudiants souhaitant effectuer un stage en entreprise, Home peut établir une convention de stage sous certaines conditions. L'étudiant devra obligatoirement fournir une attestation d'assurance responsabilité civile. Veuillez contacter le responsable de l'établissement pour de plus amples informations.

## Stage « sur mesure » ou « à la carte »

Les stagiaires qui ont réservé un certain crédit d'heures de formation pour les stage « sur mesure » ou « à la carte » peuvent en bénéficier pendant une durée d'un an après leur réservation quand bon leur semblent; durée après laquelle ce crédit d'heure formation devient nul.

## Clause de non concurrence :

L'étudiant, le stagiaire (le client) ainsi que toute société ou personne y étant rattachée ou ayant un intérêt quelconque à bénéficier des compétences et du savoir faire du ou des formateur(s) sélectionné(s) par home formation home.fr pour toute mission de formation, s'engage :

À ne pas tenter de traiter directement avec le ou les formateur(s) sélectionné(s) par home formation home.fr

À ne pas demander ou chercher à obtenir les coordonnées directes (tout type) du ou des formateurs.

À contacter exclusivement le gérant de home formation pour toute mission future faisant intervenir ces mêmes formateurs.

Cette clause sert le respect du travail et des investissements commerciaux de home sarl et fonde une relation de confiance durable entre home sarl et son client.

## Règlement

Les frais de cours sont pré-payés annuellement, trimestriellement ou mensuellement. Les frais de cours peuvent être payés par chèque, espèces directement au siège de Home, via le site internet [www.home.fr](http://www.home.fr) (securisé) ou par virement au compte de : Home Sarl IBAN : FR85 3000 2024 9600 0007 0012 D09 BIC: CRLYFRPP.

**L'étudiant ou le tuteur responsable reconnaît avoir pris connaissance du contenu des conditions générales du centre de formation Home, et signe ci -dessous avec la mention « lu et approuvé ».**

Lieu

Date

Signature du participant

Représentant légal



## Principaux sujets de cours du programme Informatique Audiovisuel Multimédia Niveau III à expert

Domaines	Modules / Options	Matières	Domaines	Modules / Options	Matières
2D	o11	Autocad 2d	Management	o15	Business plan pro
3D	o11	● 3d studio max	Management	o15	Rédaction de business plan
3D	o11	Amapi 3d	Management	o16	Accpac
3D	o11	Autocad 3d	Management	o16	Ciel
3D	o11	Blender 3d	Management	o16	EBP
3D	o11	Bodypaint 3d	Management	o16	Gestion commerciale et commerce Elec.
3D	o11	● Cinema 4d	Management	o16	Gestion comptable et financière
3D	o11	● Gestion-création de textures	Management	o16	Gestion de la production
3D	o11	Inventor	Management	o16	Gestion de la relation clients (CRM)
3D	o11	Lightwave 3d	Management	o16	Paie et ressources humaines
3D	o11	Maya	Management	o16	Sage
3D	o11	● Réalisation animation 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Acid
3D	o11	● Réalisation de plan d'architecture	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	● Exs24
3D	o11	● Réalisation objet 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Giga studio
3D	o11	● Réalisation personnage 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Groove agent
3D	o11	Rhino 3d	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Halion
3D	o11	SketchUP	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Kontakt
3D	o11	● Solidworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Live
3D	o11	Vectorworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	● Logic
3D	o11	Zbrush	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Mélodyne
Anglais	o12	Anglais général	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Native Instruments
Anglais	o12	Anglais technique	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Nuendo
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Flame	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Peak
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Nuke	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Reason
Audiovisuel réalisation	m3,4,5 o7 o10	● Montage audio	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Sonar
Audiovisuel réalisation	m5 m6 o10	● Vegas	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Soundforge
Audiovisuel réalisation	o10	● After effect	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Stylus RMX
Audiovisuel réalisation	o10	Avid	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Virtual Guitarist
Audiovisuel réalisation	o10	● Final cut	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Waves plugin
Audiovisuel réalisation	o10	● Montage vidéo	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	● Cubase
Audiovisuel réalisation	o10	● Captation Video	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	Wavelab
Audiovisuel réalisation	o10	● Captation Photo	Midi & audio	o1 à 7	Composition
Audiovisuel réalisation	o10	Premiere	Midi & audio	o4	● Protools
Audiovisuel réalisation	o10 o11	● Effets spéciaux vidéo	Midi & audio	o5	Digital Performer
Audiovisuel réalisation	o8 o10 o11	● Animation vidéo	Midi & audio	o6	Design sonore
Bureautique	m2	Access	Midi & audio	o6	Reaktor
Bureautique	m2	Base	Midi & audio	o7	● Cablage
Bureautique	m2	Calc	Midi & audio	o7	● Prise de son
Bureautique	m2	Draw	Midi & audio	o7	● Mastering
Bureautique	m2	Excel	Midi & audio	o7	● Mixage
Bureautique	m2	File maker pro	Midi & audio	o1 o2 o3	Formation musicale
Bureautique	m2	Framemaker	Midi & audio	o1 o2 o3	Harmonie
Bureautique	m2	FrontPage	Midi, audio, vidéo	o7	Synchronisation
Bureautique	m2	Publisher	Programmation	o17	Air
Bureautique	m2	Lotus note	Programmation	o17	J2EE
Bureautique	m2	MS Project	Programmation	o17	● HTML xhtml
Bureautique	m2	PowerPoint	Programmation	o17	CSS
Bureautique	m2	Word	Programmation	o17	ASP
Bureautique	m2	Writer	Programmation	o17	C
Edition de partition	o3	Edition partition	Programmation	o17	C++
Edition de partition	o3	Finale	Programmation	o17	Coldfusion
Edition de partition	o3	Sibelius	Programmation	o17	Flex
Graphisme, web, multimédia	o8	Acrobat	Programmation	o17	● Java
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	● Flash	Programmation	o17	Pearl
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Gimp	Programmation	o17	● PHP
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Painter	Programmation	o17	● PHP orienté objet (P. O. O.)
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	● Photoshop	Programmation	o17	● Actionsript
Graphisme, web, multimédia	o8	● Dreamweaver	Programmation	o17	Visual basic
Graphisme, web, multimédia	o8	Fireworks	System & réseaux	m2 o9	Administration réseaux
Graphisme, web, multimédia	o8	● Illustrator	System & réseaux	m2 o9	Maintenance système
Graphisme, web, multimédia	o8	● Indesign	System & réseaux	m2 o9	Sécurité
Graphisme, web, multimédia	o8	QuarkXpress	System & réseaux	m2 o9	Linux
Graphisme, web, multimédia	o8	● Réalisation Graphique Print	System & réseaux	m2 o9	● MacOSX
Graphisme, web, multimédia	o8	● Réalisation Graphique Web	System & réseaux	m2 o9	● Windows Vista Seven
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	● Réalisation site Web animé	System & réseaux	m2 o9	● Windows XP
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	● Réalisation site Web commerçant	System & réseaux	m2 o9	Windows server 2003
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	DVD Architect	System & réseaux	m2 o9	Windows server 2008
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	● DVD studio pro			
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Nero			
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Waveburner			
Gravure, mastering, authoring	o12	Encore DVD			
Gravure, mastering, authoring	o12	● Réalisation DVD vidéo			

● : Sujets IAVM Marrakech 2011 (450h)

## Grille descriptive du stage

Titre du stage : Informatique Audiovisuel Multimédia I.A.V.M.

Dates précises du stage : du.....au.....

Dates de sélection : sur rendez-vous

## Public concerné

Profil professionnel des stagiaires : tous niveaux

Tests et entretien de motivation

Tout stagiaire se dirigeant vers les métiers de l'audiovisuel, de la communication, du multimédia, de l'informatique, de l'internet, de la programmation, du design, de l'architecture.

Pré-requis :  
connaissances de base en informatique

## Objectifs du stage

Au terme de sa formation théorique et pratique, le stagiaire sera en mesure :

- de maîtriser l'usage des logiciels, périphériques et accessoires dans les domaines de l'informatique, de l'audiovisuel et du multimédia ;
- d'appliquer ses compétences aux besoins spécifiques de l'entreprise et des institutions.

## Durée

Durée totale du stage en heures : .....450 H.....

Nombre d'heures hebdomadaire : .....37 H 30.....

## Effectif

10 stagiaires maximum par session

## Organisme de formation

### France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau  
75016 Paris  
Tél. : +33 1 43 80 68 37  
GSM: +33 6 67 42 85 25  
RCS 40383001100041  
Numéro de déclaration d'activité :  
11754436475

### Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarlau :  
Rés. Sentissi, rue Rif,  
40000 Marrakech  
Tél.: +212 5 24 29 18 27  
GSM: +212 6 79 32 05 04  
RC 25505 PAT 46295529

### United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :  
Suite 72, Cariocca Business Park,  
2, Sawley Road, Manchester  
M408BB  
Tél.: +44 (0)161 205 6655  
PLC N° 6020939  
VAT Number UK : 922981506

*e-mail : [contact@home.fr](mailto:contact@home.fr) Fax : +33 1 56 89 26 27*

[www.home.fr](http://www.home.fr)

## Formateurs principaux

Nom: **Hervé Champeaux**

Identité professionnelle : réalisateur audiovisuel et multimédia

Spécialité : After effect

Compétences autres : Suite Adobe, Avid, Final cut, DVD Studio Pro...

Nom: **Xavier Artot**

Identité professionnelle : développeur programmeur pour le web

Spécialité : php dreamweaver flash action script

Compétences autres : référencement / xhtml / css / j2ee /ruby /java /php /linux /windows /maintenance systeme /illustrator / photoshop /word /excel /php poo /css /html /action script /java /j2ee /linux...

Nom: **Nory Manser**

Identité professionnelle : designer & architecte

Spécialité : Solidworks (3D)

Compétences autres : Suite Autodesk (3DSMAX, Autocad...), suite Adobe, graphisme et web design

Nom: **Alain Félix**

Identité professionnelle : Ingenieur du son

Spécialité : Logic audio pro et environnement de studio

Compétences autres : 16 ans d'expérience dans la production audiovisuel : Arrangeur et ingénieur du son / Plus de 10 albums signé chez Sony BMG / 12 ans d'expérience en tant que formateur aux techniques midi & audio

Nom: **Mathieu Ehrsam**

Identité professionnelle : graphiste, web designer & réalisateur multimédia

Spécialité : imagerie 3D, programmation flash

Compétences autres : site web, développement html-flash-php, animation. Maîtrisant les logiciels habituels (3dsmax, photoshop, illustrator, flash actionscript, pizzamaker...) travaille en free lance sur différents types de projets.

Nom: **Olivier Lemaitre**

Identité professionnelle : réalisateur audiovisuel / cinéma

Spécialité : Tout ce qui est Apple

Compétences autres : montage & effets spéciaux, technique de réalisation, prise de vue, systeme Avid, très bon pédagogue.

Nom: **Guillaume Patrois**

Identité professionnelle : Directeur de www.home.fr

Spécialité : informatique musical (protools, reason, logic, cubase...)

Compétences autres : montage & réalisation vidéo avec les outil de SONY (Vegas video, DVD architect, Sound Forge...)

Nom: **Pierre Emmanuel Richet**

Identité professionnelle : Expert en 3D

Spécialité : 3D Studio max et Cinema 4D

Compétences autres : graphisme et informatique musical / freelance

Nom: **Malko Pouchin**

Identité professionnelle : Formateur Adobe Certified

Spécialité : Photoshop Illustrator Indesign Xpress Aftereffect Premiere Cubase Encore DVD Soundbooth Final cut Wavelab

Nom: **Richard Wood**

Identité professionnelle : Formateur Autodesk Certified

Spécialité : Autocad / Autocad architecture / 3DSMax / Inventor / Solidworks

Nom: **Abdel Hammadi**

Identité professionnelle : Formateur Autodesk & Solidworks Certified

Spécialité : Autocad / Revit / 3DSMax / Inventor / Solidworks / Inventor / Catia / Draftsight...

# Déroulement de la formation

**Lieu :** dans les locaux de HOME Formation sis Résidence El Hamra Atlasi Majorelle 40000 Marrakech / Maroc

**Nombre de participants :** min 5 - max 10 par classe / **possibilité d'accueil :** 4 groupes de 10 personnes

**Durée :** 450 heures (du lun au jeudi de 10h à 18h30 et vendredi de 9h à 14h30)

**Moyens pédagogiques :**

Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques.

Méthode TTL (teach to learn).

Chaque point abordé durant le stage fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications.

En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés.

Bilan de compétence / Test / TP de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assisté par le(s) formateur(s).

Ressources pédagogiques disponibles : plus de 80 000 tutoriaux vidéo accessibles

Salles informatisées équipées en licences logiciel pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuel

Session en studio d'enregistrement et tournage vidéo en extérieur.

Répartition horaire par sujets de cours :

Logiciels	c4d	3dsmax	solidworks	flash	photoshop	dreamweaver	illustrator	indesign	aftereffect	final cut	dvd studio pro	logic audio	cubase	protocols
Nombre d'heures	144			48	26	44	20	20	44	32	8		64	
Nombre de jours	18			6	3,25	5,5	2,5	2,5	5,5	4	1		8	

<p>450 heures 56,25 jours</p>
-----------------------------------

## Contenu détaillé de la formation technique:

### Systeme d'exploitation

Rappels sur l'utilisation du système d'exploitation (Mac OSX & Windows) pour gérer au mieux son espace de travail. Méthodes d'organisation pour optimiser la gestion de fichiers (images, vidéos, projets, tous les formats utiles liés à l'utilisation des logiciels du programme IAVM). Résumé sur la sécurité et le partage de données et la gestion de petits réseaux Mac-PC.

Voir suite page 8 à 26 →

## CINEMA 4 D

### Introduction

- Introduction (01:08)
- Découverte de l'interface (05:48)
- Personnaliser l'interface (05:41)

### L'espace 3D

- Les 4 vues de travail (02:41)
- Navigation et souris (03:12)
- Déplacement - Rotation et Échelle (04:23)
- Outil de sélection (03:22)
- Grille et unités (04:30)
- Fonctions Transférer et Centrer (03:41)
- Axes local et mondial (03:52)

### Les Fenêtres VUES

- Menu Edition (05:27)
- Menu Caméras (03:32)
- Menu Affichage (04:24)
- Menu Vues et affichage des objets (03:33)

### Les primitives 3D

- Généralités sur les Primitives 3D (04:42)
- Sphère - Cône et Cylindre (06:56)
- Les autres primitives 3D (07:01)
- Terrain - Relief - Mannequin (07:51)

### Formes et primitives 2D

- Introduction et import (02:22)
- Primitives 2D manuelles (02:50)
- Primitives 2D prédéfinies (06:35)
- Rendre une spline éditable (03:12)
- Ajouter et modifier des points (06:21)
- Autres outils de modifications (05:38)
- Connexion et Soudure (04:06)
- De la 2D à la 3D : Extrusion Nurbs (06:09)
  
- De la 2D à la 3D : Révolution Nurbs (04:02)
  
- De la 2D à la 3D : Peau Nurbs (04:56)
- De la 2D à la 3D : Extrusion contrôlée (05:47)

- TP: réalisation d'un verre (09:05)

### Modélisation 3D

- Introduction (02:08)
- Autoriser les modifications (05:15)
- Points Polygones et Arêtes (05:30)
- Outils de modélisation (1) (07:18)
- Outils de modélisation (2) (04:31)
- Outils de modélisation (3) (03:46)
- Outils de modélisation (4) (03:42)
- Outils de modélisation (5) (04:52)
- Outils de modélisation (6) (03:37)
- Outils de modélisation (7) (03:38)
- Outils de modélisation (8) (03:54)
- Fonctions Connecter et Ponter (05:11)
- Outils de sélection avancés (06:39)
- Low Poly et Hyper Nurbs (06:26)
- Travailler avec des gabarits (08:32)
- TP modélisation : carrosserie (10:49)
- TP modélisation : main cartoon (10:20)
- TP modélisation : chaussure cartoon (10:34)

### Tags et Modificateurs

- Le Gestionnaire d'objets (06:01)
- Généralités sur les Tags (02:28)
- Tag Affichage (02:31)
- Tag Cibler et Pointer vers la caméra (05:07)

- Tag Influence Hypernurbs (03:34)

- Déformateurs (1) (04:51)
- Tag de Restriction (03:53)
- Déformateurs (2) (04:38)
- Déformateurs (3) (03:41)
- Déformateurs (4) (08:37)
- Répartir des objets (06:08)
- Objet Booléen (03:32)
- Objet Instance (03:46)
- Objet Symétrie (03:11)
- Objet et Tag Métaball (03:01)
- Autres objets (04:14)

### L'Editeur de Matériaux

- Créer et appliquer un matériau (02:45)
- Menus de l'éditeur de matériau (04:37)
- La Fenêtre Modificateur de Matériau (1) (10:28)

- La Fenêtre Modificateur de Matériau (2) (07:26)

- Texture Bitmap vs texture procédurale (04:29)

- Textures Bitmap et UVW Mapping (08:02)

- Procédurale Bruit (07:56)
- Fonctions Dégradé et Fesnel (04:02)
- Fonctions Filtre - Fusion et Calque (05:44)

- Procédurales de surface (07:50)
- TP Métal anodisé en procédurales (07:42)
- TP Carrosserie de voiture et Verre (10:35)
- Appliquer plusieurs matériaux à un objet (03:16)

- TP Echiquier (07:11)

- Matières Spéciales (06:19)

### Caméras Eclairage

- Caméra simple ou caméra ciblée (03:42)
- Vue caméra et vue Perspective (03:05)
- Focale - Angle de champ et Zoom (04:57)
- La profondeur de champ (03:22)
- les 3 types de lumières (02:56)
- Les types de lumières (06:19)
- Les différents types d'ombres (06:06)
- Les différentes Atténuations (04:40)
- Effets spéciaux lumineux (08:07)
- L'objet Environnement (03:50)
- TP Eclairage 3 points : Eclairage Principal (03:05)

- TP Eclairage 3 points : Sous Eclairage (03:47)

- TP Eclairage 3 points : Contre Eclairage (03:30)

- Eclairage avancé : Dôme de lumières (09:14)

### Le Rendu

- Boutons Vases (03:06)
- Panneau de Rendu (05:17)
- Sortie et Enregistrement (07:46)
- Radiosité (04:17)
- Caustiques (04:14)
- Post-production (07:45)
- Multi-passes et Quicktime VR (04:17)
- Tag flou directionnel (04:31)
- Tag de rendu (03:09)
- Sol Ciel - Premier Plan et Arrière Plan (03:47)



## Animation

- La ligne temporelle (05:48)
- Les clés d'animation (07:32)
- Tag Aligner sur la spline (04:15)
- Tag Aligner sur la trajectoire (02:54)
- Les Emetteurs de Particules (07:12)
- Modifier des particules (03:26)
- Gravité - Rotation... (03:32)
- Particules animées (05:36)
- Particules et Metaball (02:38)
- les Os (03:14)
- Le Skinning (07:19)
- Simuler du tissu (08:08)

## 3D STUDIO MAX

### Intro to 3ds max 4

- Intro (00:36)
- Brief Overview of max 4 (01:05)
- Whats new in max 4? (01:39)

### Setup

- System Requirements (01:09)
- Video Settings (01:00)
- Starting max4 for the First Time (01:34)
- Basic Preference (06:42)
- Getting to Know max4 Interface (01:46)
- Getting to Know Viewports (02:05)
- Starting a New File (00:51)
- Adding and Removing Data (01:17)
- Changing Base Parameters of Objects (00:47)

Methods of Place and Selecting Objects in max4 (01:24)

- Advanced Selection of Objects (01:32)
- Selection by Name (00:49)

### Pop Menus

- Pop Menu File (06:07)
- Pop Menu Edit (04:39)
- Pop Menu Tools (03:51)
- Pop Menu Group (02:34)
- Pop Menu Views (04:50)
- Pop Menu Create (00:43)
- Pop Menu Modifiers (00:39)
- Pop Menu Animation (02:00)
- Pop Menu Graph Editors (01:14)
- Pop Menu Rendering (03:06)
- Pop Menu Customize (05:12)
- Pop Menu Help (01:34)

### Main Tool Bar

- Main Tool Bar (00:56)
- Tool Bar Undo and Redo (00:21)
- Select and Link (01:15)
- Unlink Selected (00:23)
- Bind to Space Warp (00:34)
- Select Object (00:32)
- Region Select - Tools (02:08)
- Selection Filter List (01:05)
- Select by Name (01:30)
- Select and Move (00:14)
- Select and Rotate (00:18)
- Select and Uniform Scale (00:13)
- Select and Manipulate (00:30)
- Reference Coordinate System (00:31)
- Use Pivot Point Center (00:59)

- Restrict X;Y;Z;XY;WZ;YZ (01:25)
- Mirror (01:11)
- Spacing Tool (01:11)
- Array (01:19)
- Snapshot (00:25)
- Align to View (00:44)
- Align (01:40)
- Normal Align Pt 1 (00:13)
- Normal Align Pt 2 (00:43)
- Place Highlights (00:28)
- Align to Camera (00:23)
- Named Selection Sets List (00:57)
- Track View (00:42)
- Schematic View (01:06)
- Render Scene (01:02)
- Quick Render (Production) (00:14)
- Quick Render (Draft) (00:21)
- Quick Render (ActiveShade) (00:26)
- Render Type (00:44)
- Render Last (00:17)

### Command Panel

- Intro (01:03)
- Create Panel (00:40)
- Modify Panel (02:13)
- Motion Panel (00:40)
- Hierarchy Panel (00:40)
- Motion Panel (00:50)
- Display Panel (00:59)
- Utilities Panel (01:59)

### Viewport Controls

- Intro (00:32)
- Smooth and Highlight (00:30)
- Min/Max Toggle (00:35)
- Zoom (00:20)
- Region Zoom (00:39)
- Pan (00:22)
- Arc Rotate (01:30)
- Arc Rotate on Selection/Arc Rotate Sub-Object (00:52)
- Zoom Extents (00:15)
- Zoom Extents All (00:21)
- Zoom Extents Selected/Zoom Extents All Selected (00:29)
- Zoom All (00:17)
- Views (01:03)
- Grid (00:22)
- Degradation Override (00:55)

### Animation Controls

- Intro (01:04)
- Play/Stop (00:38)
- Go To Start - Go To End (00:17)
- Previous Frame - Next Frame (00:23)
- Animate (00:52)
- Time Configuration (01:50)
- Key Mode (00:59)

### Status Bar Controls

- Intro & 2D Snap; 2.5D Snap; 3D Snap (01:38)

- Angle Snap (00:37)
- Percent Snap (00:34)
- Spinner Snap (00:28)
- Selection Lock Toggle (00:44)
- Coordinate Display (00:37)
- Status Typin (01:18)

### Modeling Using Geometry Standard Primitives

- Intro (00:25)
- Box (01:25)
- Sphere (02:11)

Cylinder (01:38)  
Torus (02:23)  
Teapot (00:42)  
Cone (01:22)  
GeoSphere (00:54)  
Tube (00:50)  
Pyramid (00:42)  
Plane (00:35)  
Creation Method (02:35)

#### Modeling using Geometry Extended primitives

Intro (00:31)  
Hedra (01:15)  
Chamfer Box (01:22)  
OilTank (01:22)  
Spindle (00:38)  
Gengon (01:08)  
RingWave (01:46)  
Hose (01:28)  
Torus Knot (01:31)  
Chamfer Cylinder (00:33)  
Capsule (00:34)  
L-Ext (01:05)  
C-Ext (00:41)  
Prism (00:40)

#### Modeling Using Shapes Splines

Intro (00:30)  
Line (01:41)  
Circle (00:27)  
Arc (01:28)  
NGon (01:22)  
Text (01:04)  
Section (03:14)  
Rectangle (00:44)  
Ellipse (00:44)  
Donut (00:22)  
Star (01:09)

NURBS Curves; Point Curve (01:42)  
NURBS Curves; CV Curve (00:44)

#### Modeling Using Geometry Compound Objects

Intro (00:49)  
Boolean (02:51)  
Connect (01:45)  
Scatter (03:17)  
Mesher (02:23)  
Terrain (02:21)  
ShapeMerge (01:28)  
Conform (01:40)  
Morph (01:28)

#### Geometry Particle Systems

Intro (01:03)  
Spray (04:19)  
Super Spray (05:32)  
Parray (06:59)  
Snow (01:42)  
Blizzard (01:59)  
PCloud (04:15)

#### Geometry Patch; Nurbs; Dynamics

Intro (00:40)  
Quad Patch (02:47)  
Tri Patch (01:44)  
NURBS Surface; Point Surface (02:13)  
NURBS Surface; CV Surface (02:14)  
Dynamics Objects; Spring (02:05)  
Dynamics Objects; Damper (00:58)

#### Lights and Cameras

Intro (00:29)  
Omni (01:58)

Target Spot (06:13)  
Target Direct (02:46)  
Free Spot (01:36)  
Free Direct (00:38)  
Target Cameras (03:23)  
Free Cameras (00:49)

#### Helpers

Intro (00:13)  
Dummy (00:42)  
Point (00:29)  
Grid (00:52)  
Tape (00:32)  
BoxGizmo (00:52)  
SphereGizmo (00:32)  
CylGizmo (00:23)  
VRML97 Helpers (00:30)

#### Space Warps

Intro (00:19)  
Push (01:15)  
Vortex (02:00)  
PBomb (01:22)  
Gravity (01:17)  
Displace (03:10)  
Motor (02:04)  
Drag (02:21)  
Path Follow (01:39)  
Wind (01:23)  
Deflectors Intro (00:13)  
POmniFlect (02:25)  
SOMniFlect (00:34)  
UOmniFlect (01:03)  
SDeflector (00:48)  
Deflector (00:26)  
UDeflector (00:59)

#### Space Warps Geometric-Deformable; Modifier-Based

Intro (00:19)  
Free-form Deformations Box (02:04)  
Free-form Deformations Cylinder (01:11)  
Wave (01:22)  
Bomb (02:05)  
Ripple (01:21)  
Conform (01:07)  
Intro to Modifier-Based Space Warps (00:35)

Bend Space Warp (02:27)  
Taper Space Warp (01:29)  
Noise Space Warp (01:11)  
Twist Space Warp (00:46)  
Skew Space Warp (00:38)  
Stretch Space Warp (00:59)

#### Systems standard

Intro (00:16)  
Bones (01:08)  
Sunlight (01:01)  
Ring Array (00:37)  
Biped (00:35)

#### Basic Modifiers

Intro (00:41)  
Object Parameters (01:38)  
Object Modifier stack (03:49)  
Modifier Types (01:34)  
Parametric modifiers Bend (00:36)  
Parametric modifiers Taper (00:26)  
Parametric modifiers twist (00:22)  
Parametric modifiers Noise (01:06)  
Parametric modifiers Stretch (00:48)  
Parametric modifiers Squeeze (00:39)

Parametric modifiers Push (00:37)  
 Parametric modifiers Relax (00:47)  
 Parametric modifiers Ripple (01:09)  
 Parametric modifiers Wave (00:32)  
 Parametric modifiers Skew (00:23)  
 Parametric modifiers Slice (00:41)  
 Parametric modifiers Spherify (00:37)  
 Mesh Editing Edit Mesh (04:01)  
 Mesh Editing Tessellate (01:19)  
 Subdivision Surfaces MeshSmooth (02:15)  
  
 Animation Modifiers Melt (02:29)  
 Animation Modifiers Flex (01:02)  
 UV Coordinate Modifiers UVW Map (01:56)  
  
 Free Form Deformations FFD(box) or FFD(cyl) (00:49)

#### Hierarchy Panel

Intro (00:45)  
 Hierarchy panel Pivot button (02:17)  
 Hierarchy panel Link Info button (02:14)  
 Hierarchy panel IK button (02:07)

#### Motion Panel

Intro (00:24)  
 Motion Panel Parameters (02:29)  
 Motion Panel Trajectories (01:25)

#### Utilities Rollout

Intro (00:32)  
 Utilities Rollout Asset Browser Button (01:18)  
  
 Utilities rollout Collapse Button (00:49)  
 Utilities rollout Color Clipboard Button (00:53)

Utilities rollout Polygon Counter (01:57)

#### First Tutorial - Basic Modeling; Material; Render and Animation

Intro (00:30)  
 Basic Modeling Using Standard Primitives (02:41)

Continuation of Basic Modeling Using Standard Primitives (02:13)

Continuation of Basic Modeling Using Standard Primitives (00:58)

Grouping Standard Primitives (01:03)

Basic Materials (05:48)

Basic Rendering Environment (01:04)

Basic the Rendering Tool (06:23)

Basic Modeling Using Standard Primitives to be Animated (03:24)

Basic Animation Using Key Frame Animation (06:59)

#### Second Tutorial - Intermediate Modeling; Material; Render and Animation

Intro (00:44)

Intermediate Modeling using Standard Primitives & Preparation of Compound Tools (00:47)

Adding a Meshsmooth Modifier (00:51)

Adding Standard Primitives for Compound Modeling (01:05)

Intermediate Materials (03:51)

Adding Booleans to the Standard Primitives (02:23)

Putting Scenes Together (03:45)

Animating Modifiers (02:24)

Basic of Track View (07:07)

#### 3rd Tutorial - Beyond the Basics Modeling; Materials and Animation

Intro (00:51)

Modeling with Splines (04:56)  
 Using the Modifier; Lathe (02:31)  
 Raytraced Materials (06:26)  
 Modeling with the Lofts (04:30)  
 Using Primitives to Finish Off (01:51)  
 Sub-object Modeling (03:02)  
 Sub-object Materials (04:27)  
 Intro to Space Warp Animation (00:33)  
 Putting Scenes Together (01:26)  
 Adding a Bomb Spacewarp (02:48)  
 Setting the Start Frame for the Bomb Spacewarp (00:43)

Setting the Render Scene for Outputting to a AVI (01:32)

Animating and Rendering a Particle System (03:26)

#### Fourth Tutorial - Material Mapping

Intro to Basic Material Mapping Coordinates and Lighting (00:20)

Basic Planar Mapping Coordinates (02:18)

Basic Cylindrical Mapping Coordinates (01:50)

Basic Spherical Mapping Coordinates (01:54)

Basic Box Mapping Coordinates (02:23)

Basic Lighting Intro (00:23)

Using Target Spot Lights (01:41)

Using Omni Lights and the ActiveShader (04:29)

### SOLIDWORKS

Phases de la formation avec les modules abordés dans le logiciel

Phase 1

Base SolidWorks, prise en main du logiciel, esquisses...

Phase 2

Mise en volume

Phase 3

Exercices pratiques, copie d'objets choisis par l'étudiant

Phase 4

Mapping, rendu réaliste des 3D

Phase 5

Création de plans, volumes éclatés, Edrawings

Phase 6

Points spécifiques voulus par l'étudiant, approfondissement des connaissances choisies par l'étudiant.

Notamment :

- La création de pièce 3D et dessin 2D

- L'assemblage de pièces

- Le travail en surfacique et de surfaces complexes

- Création de renfort et rayon de congés, travail de surface

Nous aborderons également en option, par exemple :

- Le module de simulation

Planning prévisionnel « SolidWorks Perfectionnement »

1er jour

. Accueil

. Interface

. Environnement

. Prise en main

. Philosophie du produit

. Modélisation de base d'une pièce prismatique

. Mise en plan (3 vues standards ; Vue isométrique ; coupe locale ; style d'affichage)

- 2ème jour
- . Modélisation avancée d'une pièce prismatique (notion de corps volumique)
  - . Mise en plan /Vues projetées ; vue en coupe ; vue de détail ; vue interrompues
  - . Utilisation des fonctions de répétition linéaire, circulaire, pilotée par une esquisse
  - . Fonction de symétrie
  - . Modélisation d'une pièce de révolution -début-

- 3ème jour
- . Modélisation d'une pièce de révolution
  - . Fonction balayage+lissage
  - . Emploi de la fonction Dépouilles
  - . Fonction coques
  - . Fonction nervures
  - . Pièces minces

- 4ème jour
- . Configuration de pièces
  - . Assemblage (principe de base)
  - . Eclaté

- 5ème jour
- . Assemblage (configuration) –suite-
  - . Mise en plan d'assemblage
  - . Nomenclature d'assemblage dans une mise en plan
  - . Initiation cotation mise en plan

## FLASH

### Introduction

- Présentation du Tutorom (00:56) T
- Présentation d'Adobe Flash CS4 (00:37) T
- Nouveautés d'Adobe Flash CS4 (02:00) T

### L'interface

- L'interface d'Adobe Flash CS4 (05:05) T
- La grille et les repères (02:34) T
- Les préférences (05:39) T

### Les bases de Flash

- Dessin vectoriel et bitmap (01:07) T
- Symboles : graphisme clip et bouton (04:45) T
- Objets de dessin et groupes (02:14) T
- Le principe des bibliothèques (02:14) T
- Nomenclature sur le web (02:06) T
- Qu'est ce que l'actionsript ? (03:00) T

### Les outils et leurs options

- Flèche de sélection (01:34) T
- Flèche de sous sélection (01:35) T
- Le trait (04:47) T
- Le lasso (02:23) T
- Le crayon (01:33) T
- Le pinceau (02:59) T
- Les formes vectorielles (04:02) T
- Le texte (05:16) T
- Le pot de peinture et l'encrier (03:00) T
- La gomme (02:12) T
- La transformation libre (02:24) T
- La main et la loupe (01:53) T
- La sélection de couleur (01:32) T
- Transformation des dégradés (03:06) T
- Réalisation d'un menu d'interface web (09:56) T

### Les panneaux

- L'aide (03:02) T
- Les bibliothèques (05:42) T
- Les propriétés (03:58) T
- L'alignement (03:46) T
- Les transformations (02:18) T
- Le nuancier (02:26) T
- La fenêtre couleur (03:21) T
- Les infos (03:09) T
- Actions (07:26) T
- Debugueur et panneau de sortie (03:46) T
- Les composants (04:26) T
- Comportement (05:28) T
- Accessibilité (02:47) T
- Le scénario (03:39) T
- Propriétés et outils d'alignement (05:34) T

### Interface et principes d'animation

- Les calques et les répertoires (04:48) T
- Le principe d'images clés (05:44) T
- Interpolation classique et de forme (06:10) T
- Accélération et Rotation (04:00) T
- Les guides de mouvement (04:05) T
- Masques et masques animés (04:15) T
- Manipulation des images clés (05:00) T
- Principe de pelure d'oignon (04:50) T
- Les séquences (05:40) T
- Apparition animée de notre menu (07:48) T

### Les filtres et les mélanges

- Ajout de filtres (04:12) T
- Les principes de mélange (03:37) T
- Utilisation des principes d'animation (06:34) T
- Utilisation des filtres et des mélanges (12:55) T

### Gestion du son et de la vidéo

- Importer du son (04:14) T
- Gérer du son (03:53) T
- Importer et encoder de la vidéo (09:42) T
- Composant flvPlayBack (02:00) T
- Ajouter un son (03:39) T

### Gestion des documents externes

- Importer des documents Photoshop (04:00) T
- Copier Coller depuis Illustrator (02:37) T

### Animation : Cinématique inverse

- Présentation (01:20) T
- L'outil segment (05:02) T
- Outil liaison (05:32) T
- Animation chaine de cinématique (04:45) T

### Animation : Modélisation procédurale

- Outil déco (05:14) T
- Pinceau pulvérisateur (04:11) T

### Animation : Transformation 3D

- Outils de rotation et de translation 3D (02:43) T
- Utilisation de la transformation 3D (04:42) T

### Autres Nouveautés en Animation

- Utilisation de la mise en cache (02:47) T
- Interpolation au niveau des objets (03:44) T
- Bézier des courbes d'animation (06:27) T
- Export et encodage en vidéo flash (09:54) T

### Actionsript et publication

- Lecture du scénario à la fin de l'intro (04:26) T
- Chargement d'images externes (04:53) T

Mettre en place la navigation (06:15)	T	T
Paramètres de publication (04:33)	T	
Conclusion (01:01)	T	
<b>PHOTOSHOP</b>		
<b>Introduction</b>		
New in Photoshop CS4 (03:00)	T	
System Requirements (02:37)	T	
RAM Requirements (02:43)	T	
Peripheral Devices (03:37)	T	
Work Files (01:57)	T	
<b>Interface</b>		
Document Window (03:29)	T	
Toolbox (04:14)	T	
Spring-Loaded Tools (02:18)	T	
Menus (03:08)	T	
Panels (03:15)	T	
Shortcuts (03:39)	T	
Help (03:03)	T	
Arrangements (02:56)	T	
<b>Adobe Bridge</b>		
The Bridge (03:39)	T	
Metadata (04:01)	T	
Organize (05:46)	T	
Loupe & Compare (03:18)	T	
<b>Documents</b>		
New Document (03:02)	T	
Raster vs. Vector (02:56)	T	
Size & Resolution (03:54)	T	
Resize Documents (03:46)	T	
The Canvas (03:35)	T	
Undo & Step (03:39)	T	
Drag & Drop (03:55)	T	
<b>Layers</b>		
Add / Delete & Merge (04:42)	T	
Layer Options (04:37)	T	
Opacity & Fills (02:46)	T	
Blend Modes pt. 1 (03:22)	T	
Blend Modes pt. 2 (03:00)	T	
Layer Comps (04:41)	T	
Adjustment Layers (03:31)	T	
Layer Styles (04:04)	T	
Auto Align Layers (03:01)	T	
<b>Cropping</b>		
Crop Tool (02:51)	T	
Crop & Rotate (02:56)	T	
Crop Perspective (02:18)	T	
<b>Navigation</b>		
Navigate (03:08)	T	
Navigator Panel (03:19)	T	
<b>Color Tools</b>		
Color Palettes (04:14)	T	
Create Swatches (03:47)	T	
Color Picker & Eyedropper (02:52)	T	
<b>Selections</b>		
Selection Tools (04:50)	T	
Quick Select (03:46)	T	
Magic Wand (04:08)	T	
Marquees & Strokes (03:46)	T	
Paste Into & Invert (02:50)	T	
Feather & Anti-alias (03:50)	T	
Save & Load (04:17)	T	

<b>Transformation</b>		
Content-Aware Scale pt. 1 (04:37)	T	
Content Aware Scale pt. 2 (03:48)	T	
Transform (04:20)	T	
Free Transform (02:37)	T	
Warp Tool (03:12)	T	
Arbitrary Rotation (02:53)	T	
<b>Adjustments</b>		
Adjustments Panel (03:40)	T	
Curves (03:54)	T	
Levels (04:27)	T	
Vibrance Adjustment (03:21)	T	
<b>Color Correction</b>		
Replace Color (03:52)	T	
Variations (03:30)	T	
Match Color (03:11)	T	
Red Eye (03:10)	T	
<b>Masks</b>		
Mask Panel (03:57)	T	
Vector Masks (02:51)	T	
Clipping Masks (03:35)	T	
Quick Mask (03:53)	T	
Layer Masks (03:25)	T	
Refine Edge (04:06)	T	
<b>Type</b>		
Type Tools (03:53)	T	
Fonts & Colors (04:45)	T	
Type on a Path (02:45)	T	
Type as a Mask (03:58)	T	
Edit Type (04:44)	T	
Rasterize Type (03:08)	T	
<b>Painting</b>		
Gradients (04:59)	T	
Dodge / Burn & Sponge (02:47)	T	
Smudge / Sharpen & Blur (04:10)	T	
The Eraser Tools (03:44)	T	
Define Patterns (03:01)	T	
<b>Brushes</b>		
Mouse vs. Tablet (02:59)	T	
Brush Preview (02:40)	T	
Define Brushes (03:38)	T	
Brush Dynamics (06:28)	T	
<b>Drawing</b>		
Pen Tool (04:08)	T	
Edit Paths (04:42)	T	
Vector Shapes (03:37)	T	
<b>Filters &amp; Effects</b>		
Filter Gallery (02:41)	T	
Smart Filters (03:48)	T	
Blurs (04:13)	T	
Textures (02:59)	T	
Lighting Effects (04:14)	T	
Styles (03:27)	T	
Liquefy (05:17)	T	
Fade (02:47)	T	
<b>Smart Objects</b>		
Smart Objects pt. 1 (03:25)	T	
Smart Objects pt. 2 (03:25)	T	
<b>Guides &amp; Annotation</b>		
Guides (03:41)	T	
Notes Annotation (03:39)	T	
<b>Camera Raw</b>		
Camera Raw pt. 1 (06:08)	T	
Camera Raw pt. 2 (04:33)	T	
<b>Retouching</b>		

Retouching Tools (01:40)	T	
Clone Stamp (03:19)	T	
Clone with Two Images (04:01)		T
Clone Source (03:58)	T	
Patch Tool (03:46)	T	
Dust & Scratches (03:23)		T
History		
History (04:09)	T	
Art History Brush (04:13)	T	
History Brush (02:56)		T
Vanishing Point		
Vanishing Point pt. 1 (04:26)		T
Vanishing Point pt. 2 (03:34)		T
Channels		
The Channels Palette (02:25)		T
Alpha Channels (03:47)		T
Actions		
Record Actions (04:25)		T
Play Actions (03:39)		T
Automation		
Batch Rename (04:10)		T
PDF Presentation (05:04)		T
Droplets (05:10)		T
Contact Sheets (03:45)		T
Picture Package (03:29)		T
Web Photo Gallery (05:59)		T
Saving & Exporting		
Save Documents (03:32)		T
Flatten (03:19)		T
Export to Illustrator (04:20)		T
PDF (03:38)		T
Scanning		
Scan in Artwork (04:43)		T
Output		
Printing (03:24)		T
File Formats (02:51)		T
Web Preparation		
The Slice Tool (04:17)		T
Slice Options (03:13)		T
Save for Web (04:53)		T
Resources		
Magazines (03:03)		T
Websites (03:40)		T
Project: Orbiting Mothership		
Mothership Overview (02:05)		T
Orbiting Mothership pt. 1 (03:25)		T
Orbiting Mothership pt. 2 (04:28)		T
Orbiting Mothership pt. 3 (02:50)		T
Orbiting Mothership pt. 4 (05:21)		T
Orbiting Mothership pt. 5 (03:26)		T
<b>DREAMWEAVER</b>		
Introduction to Dreamweaver CS4		
Course Introduction (03:18)		T
What is Dreamweaver? (02:56)		T
New Features pt. 1 (06:12)		T
New Features pt. 2 (04:38)		T
What is Covered in this Course (02:34)		T
Site Setup		
About Dreamweaver Sites (03:39)		T
Creating a Site (07:45)		T
Working with Remote & Local Files (04:58)		T

T		
Site & File Management Tips (04:50)		T
Dreamweaver Workspace		
Views & Workspaces (03:54)		T
Insert Bar / Tag Selector / PI (03:12)		T
Panels Overview (05:11)		T
The Insert Menu pt. 1 (03:36)		T
The Insert Menu pt. 2 (03:00)		T
Using the Properties Inspector (04:57)		T
Setting Page Properties (04:57)		T
Creating & Laying Out Pages		
Laying Out Pages by Drawing AP DIVs (04:33)		T
T		
Laying Out Pages with Tables (02:40)		T
Laying Out Tables Over a Tracing Image (04:57)		T
T		
Laying Out AP DIVs Over a Tracing Image (05:28)		T
T		
Creating Pages Using Provided Templates pt. 1 (04:57)		T
T		
Creating Pages Using Provided Templates pt. 2 (03:06)		T
T		
Tables		
About HTML Tables (05:40)		T
Setting Initial Table Properties (07:07)		T
Setting Table & Cell Properties in the PI (07:26)		T
T		
Easier Table Editing in Expanded Tables (03:50)		T
T		
Selecting & Resizing Table Elements (05:53)		T
T		
Adding & Removing Rows & Columns (06:02)		T
T		
Splitting & Merging Table Cells (04:05)		T
Copying / Pasting / Deleting Cells (05:43)		T
Nesting Tables (05:21)		T
Table Formatting Precedence (04:31)		T
Text		
Adding & Cleaning up Text (07:02)		T
Formatting / Finding / Spell Checking Text (06:07)		T
T		
Working with Text Paragraphs (07:45)		T
Working with Lists (05:17)		T
Adding Special Characters (06:04)		T
Inserting Media		
Image File Formats (04:33)		T
Inserting Images (07:15)		T
Setting Image Properties pt. 1 (06:35)		T
Setting Image Properties pt. 2 (07:06)		T
Editing with External Image Editors (05:15)		T
T		
Optimizing Images in Fireworks (07:21)		T
Creating Image Rollovers (07:01)		T
Creating Navigation Bars (06:54)		T
Integrating Interactive Fireworks Content (05:45)		T
T		
Inserting Content Created in Flash (06:41)		T
Using Cascading Style Sheets in Dreamweaver		
What is CSS? (02:53)		T
Why Use CSS? (03:35)		T
CSS Selectors (07:14)		T
Creating Your First Styles (05:54)		T
Creating an External Style Sheet (06:38)		T
Applying Class Styles (07:39)		T
Applying the Other Styles (07:49)		T
Organizing & Maintaining Style Sheets (04:49)		T
T		

CSS Styles Panel (07:08)	T	
Setting CSS Properties pt. 1 (06:38)	T	
Setting CSS Properties pt. 2 (06:23)	T	
Setting CSS Properties pt. 3 (03:29)	T	
Checking for Cross-Browser CSS Problems (04:20)		
T		
CSS-based Layouts		
About CSS Layouts (07:40)	T	
About AP DIV Elements (06:50)	T	
HTML Code for AP Div Elements (02:58)		T
Working with Div Tags (07:25)	T	
Positioning Properties (06:40)	T	
Links		
About Pathnames (04:41)	T	
How Relative Paths Work (07:37)		T
Document vs. Site Root-Relative Paths pt. 1 (03:31)		
T		
Document vs. Site Root-Relative Paths pt. 2 (04:29)		
T		
Linking to Files (04:31)	T	
Linking to Specific Locations in a Document (06:39)		
T		
E-Mail Links (03:56)	T	
Checking & Testing Links (05:30)	T	
Updating Links Automatically (05:42)		T
Creating Forms		
About Client-Side Forms (03:07)	T	
Creating an HTML Form (03:52)	T	
Inserting Form Objects (06:54)	T	
A Survey of Form Objects pt. 1 (04:21)		T
A Survey of Form Objects pt. 2 (04:00)		T
Validating Form Data (07:09)	T	
Library Items		
About Library Items (06:08)	T	
Creating Library Items (05:13)	T	
Inserting & Updating Libraries (07:29)		T
Library Management Tips (04:27)	T	
Behaviors / Spry Widgets / Spry Effects		
About Behaviors (06:00)	T	
Applying Behaviors / Check Plug-in (07:24)		
T		
The Open Browser Window Behavior (05:42)		
T		
The Hide / Show Elements Behavior pt. 1 (05:13)		
T		
The Hide / Show Elements Behavior pt. 2 (03:14)		
T		
About Spry Widgets (07:34)	T	
Inserting a Spry Menu Bar (07:17)		T
Inserting Spry Effects pt. 1 (05:12)		T
Inserting Spry Effects pt. 2 (02:31)		T
Site Management		
Setting up the Site Cache (03:51)		T
Checking Links (04:21)	T	
Synchronizing Local & Remote Files pt. 1 (04:47)		
T		
Synchronizing Local & Remote Files pt. 2 (06:04)		
T		
Checking In & Checking Out Files (06:17)		
T		
Checking & Improving Content Accessibility (04:58)		
T		
Extending Dreamweaver		
About Dreamweaver Extensions (06:20)		T
Finding Extensions at Dreamweaver Exchange (05:03)		
T		
The Adobe Extension Manager (02:39)		T

<b>ILLUSTRATOR</b>		
Introduction		
New in Illustrator CS4 (02:04)		T
System Requirements (03:22)		T
Interface		
Document Window (03:36)		T
Document Profiles (02:42)		T
Multiple Artboards (03:40)		T
The Tools Panel (04:06)		T
Menus & Panels (04:47)		T
Navigation (03:25)		T
Workspaces (03:04)		T
Libraries (02:27)		T
Shortcuts (02:47)		T
Help (03:55)	T	
Selections		
Selections (02:24)		T
Group & Ungroup (04:06)		T
Stacking Order (03:03)		T
Artboard Tool (03:34)		T
Isolation Mode (04:09)		T
Drawing		
Raster vs. Vector (03:15)		T
Shapes (04:36)		T
Polygons (03:09)		T
Pencil & Eraser (05:08)		T
Tracing (03:33)		T
Pen & Paths		
Anchor Points (03:55)		T
Handles (03:54)		T
Pathfinder (04:49)		T
Compound Shapes (04:17)		T
Preferences (06:02)		T
Color		
Swatches (03:49)		T
Stroke & Fill (03:31)		T
Swatch Libraries (03:32)		T
Dots & Dashes (02:52)		T
Color Palettes (02:39)		T
Create Swatches (04:21)		T
Sample Color (02:44)		T
Live Paint (03:43)		T
Live Color (03:40)		T
Gradients		
Gradient Tool pt. 1 (03:57)		T
Gradient Tool pt. 2 (05:19)		T
Measurements		
Rulers (02:48)		T
Grids (03:04)		T
Smart Guides (02:32)		T
Lasso Tools (03:29)		T
Graphs (03:28)		T
Type		
Point & Area Type (03:38)		T
Fonts & Colors (04:18)		T
Type on a Path (03:19)		T
Glyphs (03:21)		T
Outlines (03:28)		T
Editing Tools (05:24)		T
Spell Check (04:52)		T
Layers		
Understand Layers (02:45)		T
Add & Delete (02:54)		T
Layer Options (04:23)		T

Transparency	(03:41)	T	
Blend Modes	(04:48)	T	
Templates	(02:59)	T	
<b>Blends &amp; Meshes</b>			
Create a Blend	(03:06)	T	
Gradient Mesh	(04:33)	T	
<b>Masks</b>			
Opacity Masks	(03:17)	T	
Clipping Masks	(03:29)	T	
<b>Brushes</b>			
Blob Brush pt. 1	(03:17)	T	
Blob Brush pt. 2	(04:14)	T	
Art Brushes	(03:04)	T	
Scatter Brushes	(04:10)	T	
Pattern Brushes	(05:00)	T	
Calligraphic Brushes	(03:27)	T	T
<b>Filters &amp; Effects</b>			
Filter Types	(02:49)	T	
3D	(03:25)	T	
Distort	(03:01)	T	
Stylize	(03:45)	T	
Warp	(02:43)	T	
Photoshop Filters	(03:36)	T	
Blurs	(02:49)	T	
Effect Gallery	(03:14)	T	
Envelope Distort	(02:54)	T	
<b>Transformation Tools</b>			
Transform Panel	(04:51)	T	
Free Transform	(02:41)	T	
Alignment Tools	(03:40)	T	
Distribution Tools	(02:30)	T	
Repeat Transform	(03:53)	T	
<b>Symbols</b>			
Symbol Library	(02:26)	T	
Edit Symbols	(02:49)	T	
Create Symbols	(03:40)	T	
<b>CS4 Applications Integration</b>			
Work with Flash	(04:59)	T	
Work with Photoshop	(05:16)	T	T
Work with InDesign	(03:54)	T	
<b>Appearances</b>			
Attributes	(03:05)	T	
Styles	(02:35)	T	
Live Effects	(03:00)	T	
<b>Saving &amp; Exporting</b>			
Save Documents	(03:51)	T	
Export to Photoshop	(04:21)	T	
File Formats	(02:49)	T	
<b>Output</b>			
Printing	(03:01)	T	
PDF	(03:53)	T	
<b>Project: Hot Air Balloon Race</b>			
Project Overview	(01:58)	T	
Scan Sketch	(04:33)	T	
Place Sketch	(03:38)	T	
Sky & Clouds	(05:04)	T	
Trees & Hills	(06:37)	T	
Arranging Layers	(04:40)	T	
Balloons	(04:01)	T	
Basket & Ropes	(03:16)	T	
Details pt. 1	(03:53)	T	
Details pt. 2	(03:49)	T	
Details pt. 3	(04:46)	T	
<b>Project: Go! Detergent Logo</b>			
Project Overview	(02:23)	T	

Research	(02:17)	T	
Brainstorm	(04:37)	T	
Sketch	(06:16)	T	
Stroke	(05:11)	T	
Trace	(06:57)	T	
Letters	(05:34)	T	
Colors	(04:39)	T	
Details	(05:53)	T	
<b>Project: Go 3d</b>			
Project Overview	(01:14)	T	
Go 3D pt. 1	(03:31)	T	
Go 3D pt. 2	(03:17)	T	
<b>IN DESIGN</b>			
<b>Introduction</b>			
Introduction	(02:17)	T	
New Features Overview	(04:42)	T	T
<b>Interface Basics</b>			
The Welcome Screen	(04:13)	T	T
Mac vs. PC Interfaces	(05:19)	T	T
Interface Overview	(06:05)	T	T
Panels	(04:40)	T	
Workspaces	(05:24)	T	
Control Panel	(05:31)	T	
Customizing Menus	(04:48)	T	
Customizing Shortcuts	(04:04)	T	T
<b>Navigating the Document</b>			
Tabbed Windows	(04:56)	T	
Changing the View	(06:08)	T	
Zoom Tool	(03:41)	T	
Hand Tool	(03:46)	T	
Power Zoom	(05:15)	T	
Navigating Pages	(04:57)	T	
<b>Page Setup &amp; Guides</b>			
New Documents	(06:53)	T	
Bleeds & Slugs	(06:08)	T	
Document Preset	(03:36)	T	
Document Measurements	(03:51)	T	T
Document Window	(04:33)	T	
Pasteboard	(03:00)	T	
Margins & Columns	(04:59)	T	
Rulers Guides pt. 1	(06:38)	T	
Rulers Guides pt. 2	(03:51)	T	
Guides & Ruler Options	(03:39)	T	T
Document & Baseline Grid pt. 1	(02:43)	T	T
Document & Baseline Grid pt. 2	(04:47)	T	T
Smart Cursor	(03:50)	T	
Smart Guides	(06:24)	T	
<b>Pages &amp; Masters</b>			
Pages Pallet pt. 1	(02:40)	T	
Pages Pallet pt. 2	(04:40)	T	
Adding Pages	(05:45)	T	
Duplicating & Deleting Pages	(04:24)	T	T
Re-organizing Pages	(05:04)	T	T
Rotating Pages	(02:34)	T	
Creating Master Pages pt. 1	(04:07)	T	T
Creating Master Pages pt. 2	(03:09)	T	T
Page Numbering	(05:44)	T	
Section Markers	(03:59)	T	
Multiple Master Pages pt. 1	(03:26)	T	T
Multiple Master Pages pt. 2	(03:33)	T	T
Overriding Masters	(05:43)	T	
<b>Layers</b>			



Intro to Layers	(05:02)	T	
Creating Layers pt. 1	(06:13)		T
Creating Layers pt. 2	(05:52)		T
Move / Copy & Delete	(04:59)		T
Text Wrap & Layers	(02:15)		T
Layers & Master Pages	(03:43)		T
<b>Adobe Bridge</b>			
Intro to Bridge	(05:41)	T	
Viewing Files	(04:25)	T	
Organizing Files	(04:54)	T	
PDF & Web Output	(05:17)	T	
Opening Files	(05:18)	T	
<b>Drawing Tools</b>			
Intro to Drawing Tools	(02:32)		T
Line Tool	(02:56)	T	
Rectangle & Frame Tools	(05:41)		T
Resizing Rectangles & Ovals	(04:33)		T
Polygon Tool	(03:35)	T	
Pencil / Smooth & Erase Tools	(05:54)		T
Pen Tool	(05:19)	T	
Curves in Action	(05:37)		T
<b>Selecting &amp; Manipulating</b>			
Selecting Objects	(06:40)		T
Direct Select Tools pt. 1	(03:33)		T
Direct Select Tools pt. 2	(03:38)		T
Toggling Selection Tools	(04:06)		T
Moving & Positioning	(07:16)		T
Rotating & Shearing	(05:44)		T
Scaling Objects pt. 1	(03:59)		T
Scaling Objects pt. 2	(04:19)		T
Free Transform	(03:24)	T	
Transform Options Menu	(04:06)		T
Transform Again	(05:14)	T	
Copy & Paste	(04:37)	T	
Duplicating / Step & Repeat	(05:24)		T
<b>Working with Objects</b>			
Aligning within a Frame	(06:41)		T
Aligning Objects	(06:15)	T	
Distributing Objects	(05:00)	T	
Order & Locking Objects	(04:55)		T
Grouping	(05:28)	T	
Clipping Paths pt. 1	(03:17)	T	
Clipping Paths pt. 2	(04:00)	T	
Photoshop Layers	(04:45)	T	
Object Layer Options	(02:33)		T
Pathfinder pt. 1	(03:26)	T	
Pathfinder pt. 2	(03:42)	T	
<b>Working with Frames</b>			
Creating Text Frames	(03:37)	T	
Moving & Resizing Text Frames	(03:24)		T
Importing Text Files pt. 1	(03:16)	T	
Importing Text Files pt. 2	(03:22)	T	
Text Frames pt. 1	(04:56)	T	
Text Frames pt. 2	(04:03)	T	
Automatic Text Flow	(04:41)		T
Text Frame Options pt. 1	(05:10)		T
Text Frame Options pt. 2	(03:01)		T
Master Text Frames	(06:12)	T	
Smart Text Reflow	(03:31)	T	
Frame Text Wrap pt. 1	(03:11)		T
Frame Text Wrap pt. 2	(03:36)		T
<b>Character Formatting</b>			
Introduction	(02:53)	T	
Selecting Text	(04:30)		T
Applying Fonts	(04:02)		T
Font Size & Leading	(04:55)		T
Changing Case	(03:30)		T

Kerning	(03:45)		T
Tracking	(03:31)		T
Scaling / Skewing & Baseline	(04:04)		T
<b>Paragraph Formatting</b>			
Paragraph Alignment	(05:33)		T
Setting Indents	(05:07)		T
Paragraph Spacing & Drop Caps	(05:36)		T
Baseline Alignment	(03:36)		T
Hyphenation	(04:58)	T	
Rules Above & Below	(05:45)		T
Setting Tabs & Indents pt. 1	(05:49)		T
Setting Tabs & Indents pt. 2	(02:40)		T
Bullets	(04:10)	T	
Eyedropper Tool	(02:58)		T
Setting Default Type	(03:40)		T
<b>Other Text Features</b>			
Missing Fonts	(04:04)		T
Special Characters pt. 1	(03:57)		T
Special Characters pt. 2	(03:38)		T
Footnotes pt. 1	(04:48)		T
Footnotes pt. 2	(01:54)		T
Spell Checker & Dictionary	(04:50)		T
Story Editor	(05:58)	T	
Glyphs	(03:11)	T	
Type on a Path pt. 1	(05:13)		T
Type on a Path pt. 2	(03:55)		T
Conditional Text pt. 1	(01:48)		T
Conditional Text pt. 2	(03:17)		T
Conditional Text pt. 3	(03:25)		T
Conditional Text pt. 4	(03:14)		T
Conditional Text pt. 5	(02:35)		T
Find & Change Text pt. 1	(03:00)		T
Find & Change Text pt. 2	(04:11)		T
Find & Change GREP	(06:26)		T
Find & Change Glyphs & Objects	(05:29)		T
<b>Stroke &amp; Fill</b>			
Intro to Color	(04:34)		T
Color Panel	(03:32)	T	
Color Modes	(04:22)	T	
Swatches pt. 1	(05:23)		T
Swatches pt. 2	(02:28)		T
Swatches pt. 3	(03:46)		T
Swatches pt. 4	(03:45)		T
Applying & Exporting Colors	(05:27)		T
Stroke & Corner Options pt. 1	(03:20)		T
Stroke & Corner Options pt. 2	(03:31)		T
<b>Special Effects</b>			
Transparency	(06:20)		T
Applying Shadows pt. 1	(02:44)		T
Applying Shadows pt. 2	(04:04)		T
Applying Shadows pt. 3	(04:26)		T
Inner & Outer Glow	(02:37)		T
Other Effects	(06:07)	T	
<b>Tables</b>			
Intro – Getting Data	(03:59)		T
Importing Tables	(04:00)		T
Moving & Selecting Cells	(06:16)		T
Inserting Columns & Rows	(04:33)		T
Merging & Resizing pt. 1	(04:46)		T
Merging & Resizing pt. 2	(02:50)		T
Cell Formatting pt. 1	(05:56)		T
Cell Formatting pt. 2	(04:25)		T
Formatting Strokes	(04:53)		T
Adding Graphics & Scaling	(04:05)		T
<b>Styles</b>			
Intro to Styles	(05:45)		T
Paragraph Styles pt. 1	(04:36)		T

Paragraph Styles pt. 2 (03:07)	T
Creating a Character Style (04:24)	T
Nesting a Drop Cap (06:25)	T
Nesting Styles pt. 1 (07:13)	T
Nesting Styles pt. 2 (04:24)	T
Adding GREP Styles (02:51)	T
Setting Next Style (05:11)	T
Style Based On (04:20)	T
Bullet Styles (05:46)	T
Object Styles pt. 1 (06:49)	T
Object Styles pt. 2 (04:26)	T
Table & Cell Styles (05:22)	T
Overriding / Deleting & Groups (04:49)	T
<b>Working with Graphics</b>	
Graphic Displays Options (05:07)	T
Graphic Types (04:37)	T
Placing Graphics pt. 1 (03:31)	T
Placing Graphics pt. 2 (02:25)	T
Perils of Cut & Paste (04:38)	T
In-line Graphics (03:57)	T
Anchored Objects (07:09)	T
Managing Links pt. 1 (04:38)	T
Managing Links pt. 2 (02:42)	T
Managing Links pt. 3 (03:09)	T
<b>Interactive InDesign</b>	
Export to PDF pt. 1 (02:26)	T
Export to PDF pt. 2 (03:03)	T
Export to PDF pt. 3 (04:34)	T
Adding Page Transitions (04:26)	T
Buttons & Hyperlinks pt. 1 (04:33)	T
Buttons & Hyperlinks pt. 2 (03:27)	T
<b>Creative Suite at Work</b>	
Overview (01:03)	T
Introduction (03:34)	T
ID & Bridge (05:38)	T
ID & Photoshop (05:17)	T
ID & Illustrator (06:25)	T
ID & Dreamweaver pt. 1 (06:18)	T
ID & Dreamweaver pt. 2 (01:23)	T
ID & SWF Movies (05:14)	T
ID & Flash (02:42)	T
<b>Other Document Features</b>	
Templates (04:04)	T
Libraries (05:16)	T
Snippets (02:22)	T
Importing ID Files (04:01)	T
Notes (03:14)	T
Creating a Book pt. 1 (03:06)	T
Creating a Book pt. 2 (03:15)	T
Creating a Book pt. 3 (03:11)	T
Table of Contents (05:11)	T
Connect Now (02:52)	T
Kuler (03:48)	T
<b>Previewing &amp; Printing</b>	
Live Pre-flight (06:48)	T
Output Options pt. 1 (05:41)	T
Output Options pt. 2 (03:36)	T
Packaging for Print (04:40)	T
Print Basics (05:40)	T
<b>Final Thoughts &amp; Considerations</b>	
Using the Included "Work Files" (02:09)	T

<b>AFTER EFFECTS</b>			
<b>Introduction</b>			
New in After Effects CS4 (02:34)			T
System Requirements (03:18)			T
Peripheral Devices (03:40)		T	
<b>Interface</b>			
The Workspace (04:10)			T
Custom Workspaces (03:51)			T
Panels (02:43)		T	
Folders (04:19)		T	
Previews (02:57)		T	
Templates (03:05)		T	
Help (03:13)	T		
<b>Footage</b>			
Import Movies (03:25)			T
Import Stills (03:49)		T	
Image Sequences (04:29)			T
<b>Compositions</b>			
Understand Comps (03:29)			T
Project Settings (03:55)			T
Composition Panel (05:28)			T
Precomps (03:38)		T	
Layers (03:14)		T	
Align & Distribute (02:46)			T
Adjustment Layers (04:19)			T
Alpha Channels (03:22)			T
<b>Parent &amp; Nest</b>			
Parent Objects (03:29)			T
Null Objects (02:23)		T	
Nesting (03:53)		T	
<b>Animation</b>			
The Timeline (03:47)		T	
Keyframes & Timecode (04:02)			T
Animate Properties pt. 1 (03:27)			T
Animate Properties pt. 2 (02:43)			T
Anchor Point (02:41)		T	
Presets (03:26)		T	
Behaviors (03:05)		T	
Motion Paths (03:20)		T	
<b>Advanced Animation</b>			
Helpers (02:08)		T	
Graph Editor (04:49)		T	
Wiggler (04:39)		T	
Smoother (03:13)		T	
Easing (03:09)		T	
Expressions (03:03)		T	
Auto-Orient (03:17)		T	
Motion Sketching (03:59)			T
<b>Work with Text</b>			
Work with Text (05:27)			T
Text Animation (02:52)			T
Presets (03:02)		T	
<b>Cartoon Effect</b>			
Cartoon Effect pt. 1 (04:28)			T
Cartoon Effect pt. 2 (02:49)			T
<b>Puppet Tool</b>			
Puppet Tool (03:43)		T	
Pins (03:07)		T	
Overlap (03:23)		T	
Live Recording (03:40)			T
<b>Painting &amp; Masks</b>			
Paint Tools (04:02)		T	
Vector Painting (02:47)			T

Onion Skinning (03:50)		T
Erasing (03:09)		T
Blend Modes (04:20)		T
Feathering (02:49)		T
Opacity (03:08)		T
Shapes (03:05)		T
Cloning (04:39)		T
<b>Key &amp; Track</b>		
Track Points (03:42)		T
Motion Tracking (04:14)		T
Stabilization (02:57)		T
Garbage Mattes (01:42)		T
<b>Special Effects</b>		
Solids (03:28)	T	
Brainstorm (03:59)		T
Rain (04:11)	T	
Blurs (03:41)	T	
Distortion (03:02)		T
Dynamics (03:56)		T
<b>Audio</b>		
Sound Formats (03:55)		T
Import Audio (03:44)		T
Place Audio (02:35)		T
Markers (03:58)		T
<b>Edit Video</b>		
Safe Zones (02:41)		T
Loop Footage (04:43)		T
Time Stretch (04:19)		T
Slip Editing (04:09)		T
Split Layers (03:30)		T
Color Correction (04:25)		T
<b>Work with 3D</b>		
X / Y & Z (03:07)		T
Moving in 3D (03:39)		T
Lights (05:15)	T	
Shadows (04:15)		T
Cameras (05:09)		T
3D Text (02:55)		T
<b>3D Layer Import</b>		
3D in Photoshop (03:13)		T
Work with 3D Layer (03:50)		T
Import 3D Layer (03:46)		T
<b>CS4 Application Integration</b>		
Illustrator Files (03:09)		T
Work with Premiere Pro (03:33)		T
Work with Flash (02:35)		T
<b>Saving &amp; Exporting</b>		
Saving Files (03:43)		T
Exporting (04:19)		T
<b>Render &amp; Output</b>		
Render Settings (03:46)		T
Output Options (03:42)		T
<b>Project: The Mage Tower</b>		
Project Overview (01:22)		T
Import & Organize (03:16)		T
Layers (02:42)		T
The Fog (03:01)		T
More Fog (03:14)		T
Blur (03:43)	T	
Animation (03:57)		T
Test Render (03:39)		T
Finished Movie (01:21)		T
<b>Project: Journey to Earth</b>		
Project Overview (01:36)		T
Journey pt. 1 (04:02)		T

Journey pt. 2 (05:40)		T
Journey pt. 3 (02:22)		T
Journey pt. 4 (04:00)		T
Journey pt. 5 (03:34)		T
Journey pt. 6 (04:48)		T
Journey pt. 7 (03:14)		T
<b>Content Creation</b>		
Content Creation pt. 1 (02:02)		T
Content Creation pt. 2 (03:36)		T
Content Creation pt. 3 (03:35)		T
Content Creation pt. 4 (02:41)		T
Content Creation pt. 5 (03:23)		T
Content Creation pt. 6 (02:42)		T
<b>Project: Black Zero Trailer</b>		
Project Overview (04:07)		T
Choosing Audio (02:36)		T
Import Assets (05:18)		T
Arrange Assets (02:28)		T
In & Out Points (02:12)		T
Effects (02:56)		T
Render (02:55)		T
Premier Pro (04:05)		T
Audio Fade (01:21)		T
Exporting (02:44)		T
<b>Resources</b>		
Magazines (03:05)		T
Websites (03:07)		T
<b>FINAL CUT</b>		
<b>Interface et réglages</b>		
Fenêtre d'alerte au démarrage (01:16)		
Présentation de l'interface (02:51)		
Enregistrement du projet (01:41)		
Les premiers réglages (04:20)		
Configuration simplifiée (02:43)		
Réglages audio-vidéo (06:30)		
Retrouver sa propre configuration (00:46)		
Présentation de la palette d'outils (05:48)		
Réglages de séquence (05:48)		
Les préférences utilisateur (05:26)		
Relier les media (03:12)		
<b>Les réglages sauvegardables</b>		
Présentation des fenêtres (02:43)		
Présentation de chutier (03:56)		
Enregistrement du clavier (02:28)		
Barres de boutons (02:39)		
Configuration personnalisée (03:13)		
<b>Acquisitions vidéo et Audio</b>		
Fenêtre de capture et dérushing (18:39)		
Changement de cassette (02:00)		
Capture par lot (05:27)		
Acquisition audio (12:50)		
Présentation des plans dans un chutier (04:18)		
<b>Lecture dans le Visualiseur</b>		
Précisions sur les Timecodes (01:58)		
Lecture d'un plan dans le visualiseur (01:45)		
Point d'entrée et point de sortie (04:54)		
Lecture entrée vers sortie (01:05)		

<b>Montage de plans</b>	
Notion de piste source	(01:25)
Insérer ou Écraser dans le Canevas	(01:13)
Insérer ou Écraser dans la Timeline	(00:41)
Précision sur les pistes sources	(01:18)
Zoom dans la Timeline	(00:46)
Ordre de montage	(01:43)
Déplacement de coupe en coupe	(03:32)
Suppression d'un plan	(00:37)
Suppression de plusieurs plans	(01:14)
<b>Édition dans la Timeline</b>	
Notion de magnétisme	(04:06)
Déplacement par JKL	(00:33)
Déplacement par le Timecode	(01:00)
Point d'entrée et point de sortie	(02:07)
Montage trois points	(02:29)
Notion de sélection liée	(02:14)
Réouverture d'un plan monté	(01:28)
<b>Outils de trim et commandes</b>	
Les quatre outils de trim	(00:51)
Outil Ripple	(03:26)
Outil Roll	(01:49)
Outil Coulissement	(01:39)
Outil Glissement	(01:59)
Mach Frame	(02:21)
Afficher le plan master	(00:58)
Match Frame audio	(02:22)
Commandes ouvrir - suivre - gang	(02:15)
<b>Montage avancé</b>	
Désynchronisation	(03:38)
Split audio	(06:36)
Présentation de la fenêtre trim	(01:21)
Utilisation de la fenêtre trim	(06:02)
Chevauchements audio	(01:54)
Trim multipistes	(01:39)
Composer une séquence finale	(03:14)
Sous-plans dans un plan	(01:38)
Sous-plans dans une séquence	(00:42)
Notion de Master clip	(01:54)
Les incrustations du timecode	(01:12)
<b>Les marqueurs</b>	
Marqueurs dans le visualiseur	(04:19)
Marqueurs dans la timeline	(04:38)
Étendre - supprimer des marqueurs	(01:38)
Marqueurs étendus et sous-plans	(02:58)
Découpe automatique de plans	(01:22)
Marqueurs et sous-plans	(04:34)
Vérification avec le menu contextuel	(01:43)
<b>Consolidation des données</b>	
Gestionnaire de données	(08:57)
Suppression des plans inutilisés	(03:53)
<b>Transitions</b>	
Fondu-enchaîné et fondu audio	(03:53)
Placer un fondu-enchaîné	(02:58)
Tourné de page	(02:09)
Fenêtre Preview rapide	(01:43)
Fondu ouverture fermeture (au noir)	(02:13)
Fondu via fond uni (dip to color)	(01:33)
TR sécurisé et TR illimité	(01:56)
Montage d'un plan avec transition	(02:02)
Définir une transition par défaut	(03:57)
<b>Titrage</b>	

Créer un texte avec bordure	(05:19)
Placer un texte dans la timeline	(01:34)
Modifier un texte	(01:48)
Autres types de texte	(13:32)
<b>Rendus et Conformation</b>	
Rendus - TR sécurisé et TR illimité	(04:34)
Couleurs des barres d'effets	(00:59)
Remplacer une transition	(02:38)
Gestionnaire de rendus	(03:21)
Configuration simplifiée (réglages)	(03:11)
Gestion des données	(04:40)
Supprimer les médias off line	(02:27)
Conformation on line	(02:12)
Ralenti / accélérés vidéo et audio	(02:35)
Arrêt sur image et filtre Désentrelacer	(02:02)
<b>Filtres</b>	
Appliquer un filtre à un plan	(01:32)
Filtre sur plusieurs plans	(03:19)
Notion d'image clé	(07:16)
Appliquer un filtre sauvegardé	(03:54)
<b>Animation</b>	
Image et fil de fer	(05:31)
Images clés d'animation	(04:48)
Appliquer une animation sauvegardée	(03:48)
Mode de compositing	(02:24)
<b>Images clés d'animation</b>	
Affichage dans la timeline	(01:19)
Affichage dans le visualiseur	(03:13)
Déplacement dans la timeline	(01:13)
Déplacement dans le visualiseur	(00:50)
Courbe de Bézier	(04:37)
Outil rognage	(01:55)
Outil déformation	(02:11)
<b>courbes de Béziens</b>	
Modifier l'opacité	(04:17)
Hauteurs des pistes	(01:55)
Les différents outils utilisables	(04:21)
Ralenti avec vitesse variable	(04:28)
<b>Audio - panoramiques et mixage</b>	
Sorties des pistes audio	(03:29)
Panoramiques et réglages avancés	(02:37)
Niveaux audio	(02:01)
Mixage dans la timeline	(01:32)
Images-clés audio	(01:59)
Fenêtre mélangeur audio	(03:16)
Outil sélection par plage	(02:24)
Les filtres audio	(02:42)
Modification des filtres audio	(03:31)
Mixdown ou mixage compact	(02:00)
Voix off (voice over)	(01:59)
L'Export audio OMF	(02:25)
Les Pics audio	(02:49)
<b>Passerelles avec d'autres logiciels</b>	
Durée d'une image fixe importée	(03:23)
Couche alpha et affichages	(02:46)
Format Photoshop PSD	(05:38)
Modes de compositing et Photoshop	(03:08)
Export vers Photoshop	(02:31)
Désentrelacement dans Photoshop	(01:06)
Photoshop comme Éditeur externe	(02:30)
Export vers After Effects	(02:48)

Réimporter une image	(00:46)
Les filtres d'After Effects	(00:54)
Plug-in After Effects	(00:44)
<b>Instruments de contrôle de signal</b>	
Oscilloscope et Vectroscope	(03:28)
Niveau vidéo pour la diffusion	(03:03)
Contrôle de la chrominance	(02:36)
Luminance et chrominance avec mire	(03:35)
<b>Étalonnage de base</b>	
Correcteur à 3 voies	(02:59)
Correction primaire d'un plan	(05:20)
Correction secondaire ou par zone	(04:03)
Étalonner plan à plan	(03:16)
<b>Sortie sur bande et export vidéo</b>	
Fenêtre de sortie sur bande	(05:00)
Autre sortie possible	(00:44)
Export MPEG 2 vers DVD Studio Pro	(02:25)
Exporter en conversion Quicktime	(01:27)
Exporter Séquence Quicktime	(01:52)
Exporter - importer des EDL (Edit Lists)	(02:24)
Exporter Liste de lot	(01:27)
Export XML	(01:27)
<b>Grands problèmes et petites solutions</b>	
Pas d'écoute audio après la capture	(01:03)
Pas d'affichage sur le moniteur vidéo	(00:58)
Pas d'affichage sur Visualiseur ou Canevas	(00:38)
Le magnétoscope n'est pas reconnu	(00:44)
Message de perte d'images	(02:31)
Barre rouge sur plan placé dans la timeline	(09:42)
<b>Final Cut Pro HD 4.5</b>	
La nouvelle configuration simplifiée	(01:30)
Menu présentation : quelques ajouts	(01:46)

## DVD STUDIO PRO

<b>Introduction</b>	
DVD Technology	(02:37)
New in Version 4	(04:58)
<b>DVD Creation Overview</b>	
Post Production Workflow	(03:57)
Authoring in DVD Studio Pro	(02:26)
<b>Authoring a Basic DVD</b>	
Creating a QuickTime Movie	(02:56)
Starting a New Project	(04:58)
Working from a Template	(03:57)
Adding Video	(05:46)
Testing & Burning a DVD	(02:56)
<b>The Interface</b>	
Window Configurations	(03:16)
Windows / Palettes / Quadrants / Tabs	(06:02)
Customizing the Toolbar	(03:00)
<b>DVD Specifications</b>	
Streams	(03:40)

Buttons	(01:30)
Frame Resolution & File Formats	(04:28)
Video Bit Rates	(02:03)
<b>DVD Physical Media</b>	
Sides / Layers / Capacity	(04:26)
Plus & Minus Write / Rewrite	(04:18)
Duplication vs. Replication	(02:59)
<b>Planning a DVD</b>	
Storyboarding	(07:11)
Bit Budgeting	(04:50)
<b>Setup &amp; Importing</b>	
Setting Preferences	(04:04)
Importing	(05:22)
Organizing	(03:20)
DVD Elements	(02:33)
Disc Level Settings	(05:31)
<b>Working with Tracks</b>	
Adding Video & Audio	(03:45)
Adding Chapter Markers	(04:57)
Importing a Marker List	(02:52)
Basic Editing	(01:59)
Simulating the Track	(03:01)
<b>Creating Menus in DVDSP</b>	
Adding & Modifying Text	(03:36)
Creating Buttons	(02:31)
Text Button Highlights	(05:34)
Adding a Background	(06:13)
Creating a Chapter Index Menu	(05:07)
Linking Buttons to Markers	(04:03)
Auto Create Index Menu	(05:32)
Video Title Set Editor	(03:51)
<b>Shapes / Styles &amp; Templates</b>	
Understanding Pre-Made Elements	(03:58)
Creating a Button Style	(05:29)
Creating a Template	(06:15)
Drop Zones vs. Buttons	(02:56)
Shapes	(05:48)
<b>Stories</b>	
Function of Stories	(04:19)
Creating Stories	(04:47)
Using Stories with an Index Menu	(05:54)
Story Navigation	(04:42)
<b>Creating Menus in Photoshop</b>	
Creating a Menu	(04:22)
Designing Buttons	(03:35)
Creating a Basic Overlay	(02:04)
Creating an Advanced Overlay	(05:10)
Applying Photoshop Menu in DVDSP	(03:46)
Applying Basic Overlay	(03:02)
Applying Advanced Overlay	(04:16)
Layered Files in Basic Menus	(03:00)
Menu Audio	(02:50)
<b>Motion Menus</b>	
Creating Motion Menus	(06:16)
Creating Overlays for Motion Menus	(02:59)
Applying Motion Menus	(05:16)
<b>Layered Menus</b>	
Understanding Layered Menus	(03:16)
Building Layered Menus	(04:30)
Using Layered Menus in DVDSP	(05:42)
<b>Slideshows</b>	
Building a Slideshow	(04:38)

Working with Slideshow Audio	(04:07)
Using Slideshow Transitions	(02:50)
<b>MPEG-2 Encoding</b>	
QuickTime or MPEG-2	(05:37)
MPEG-2 Encoding Basics pt. 1	(04:11)
MPEG-2 Encoding Basics pt. 2	(03:32)
HDV / MPEG-2 / H.264	(03:58)
<b>Chapter Markers in Final Cut Pro</b>	
Chapter Markers & Compression Markers	(07:14)
<b>Using Compressor</b>	
Exporting from Final Cut Pro	(05:41)
Customizing Presets pt. 1	(04:12)
Customizing Presets pt. 2	(03:05)
Compressing Audio for DVD	(06:17)
Distributed Encoding	(02:27)
<b>Scripting</b>	
Purpose of Scripts	(04:10)
Creating a Random Play Script	(06:56)
Loop Point Jump Back Script	(04:43)
Menu Timeout	(02:14)
<b>Transitions</b>	
Basic Transitions	(04:01)
Video Transitions	(04:32)
Alpha Transitions	(06:57)
<b>Subtitles</b>	
Creating Subtitles	(03:02)
Adjusting Text Parameters	(02:49)
Importing Subtitle Files	(02:04)
<b>Anamorphic 16:9 &amp; 23.98fps</b>	
Anamorphic & 24fps	(04:53)
Anamorphic in DVDSF	(04:54)
<b>Multiple Streams</b>	
Encoding for Multiple Streams	(03:14)
Creating a Multi-Angle Track	(03:05)
Mixed Angles	(05:33)
Multiple Audio & Subtitle Streams	(04:43)
Linking Setup Menus to Multiple Streams	(07:29)
<b>DVD@cess</b>	
DVDs & the Internet	(02:24)
Linking to the Web	(04:04)
Testing the Weblink	(03:29)
Linking to a File	(05:51)
Linking to E-mail	(02:31)
<b>Advanced Connections</b>	
The Connections Tab	(04:51)
Establishing Connections	(03:32)
Final Testing	(03:50)
<b>Building and Formatting a DVD</b>	
Building a DVD	(04:03)
Testing in DVD Player	(04:58)
Formating in DVD Studio Pro	(03:29)
Burning In Toast	(02:26)
Purchasing DVD Media and Labels	(03:09)
<b>Creating an HD DVD</b>	
High Definition Editing Formats	(05:07)
Authoring a High Def Project	(04:50)
Viewing a High Def DVD	(02:42)
HD DVD vs. Blue Ray	(01:51)
<b>Advanced Tricks</b>	
Buttons Over Video	(04:04)
Easter Eggs	(06:11)

## LOGIC AUDIO

<b>Introduction to Logic 9</b>	
Introduction	(02:40)
Overview	(02:26)
<b>New Features</b>	
Amp Designer	(05:53)
Pedalboard	(05:13)
Edit in Soundtrack	(04:53)
<b>Importing Audio Files</b>	
Importing Files	(04:38)
Finding the Tempo	(04:23)
Beat Mapping	(05:02)
<b>Preparing for the Mix</b>	
The Inspector	(03:06)
The Mixer pt. 1	(05:10)
The Mixer pt. 2	(06:26)
<b>Editing Audio Files</b>	
Basic Tools	(05:38)
Sample Editor pt. 1	(06:23)
Sample Editor pt. 2	(06:56)
Editing Preferences	(06:27)
<b>Flex Time</b>	
Introduction to Flex	(03:17)
The Flex Modes	(05:44)
Manual Adjustments	(06:39)
Quantization	(06:53)
<b>Other Time Tools</b>	
Varispeed	(03:42)
Speed Fades	(03:58)
<b>Pitch Correction</b>	
Pitch Correction pt. 1	(05:52)
Pitch Correction pt. 2	(04:06)
Pitch Shifter	(05:20)
<b>Drum Replacement</b>	
Time Aligning the Kit	(06:41)
Drum Replacement	(05:48)
Audio to Score	(07:06)
<b>Mix Effects</b>	
Equalization pt. 1	(06:52)
Equalization pt. 2	(05:57)
Compression pt. 1	(07:12)
Compression pt. 2	(06:36)
Adaptive Limiter	(04:58)
Delay	(07:12)
Delay Designer	(06:39)
Reverb pt. 1	(07:15)
Reverb pt. 2	(06:57)
Using Reverb	(05:58)
Special Effects pt. 1	(06:50)
Special Effects pt. 2	(06:42)
<b>Automation</b>	
Introduction to Automation	(04:23)
Recording Automation	(05:03)
Hyper Draw	(04:38)
<b>Mastering</b>	
Effects	(07:10)
Exporting	(06:31)
WaveBurner	(04:30)
<b>MIDI</b>	
Logic as a Sequencer	(04:35)
Recording MIDI	(06:37)
The Piano Roll	(07:02)

MIDI Parameters	(05:48)
The Environment	(06:36)
Quantization	(06:12)
<b>Instruments</b>	
EFM1 (Bitcrusher)	(06:38)
ES E (Phase Distortion)	(06:28)
ES M (Ensemble)	(06:14)
ES P (Tape Delay)	(06:27)
ES 1	(07:02)
ES 2 pt. 1	(06:57)
ES 2 pt. 2	(06:42)
EVB3	(06:32)
EVD6	(03:29)
EVOC 20 PS	(06:06)
EXS24 pt. 1	(06:58)
EXS24 pt. 2	(06:40)
External Instrument	(03:14)
Klopfgeist	(04:24)
Sculpture pt. 1	(07:07)
Sculpture pt. 2	(06:14)
Sculpture Exploration	(06:59)
Ultrabeat pt. 1	(06:55)
Ultrabeat pt. 2	(06:52)
Garageband Instruments	(03:25)
<b>Apple Loops</b>	
Importing Apple Loops	(06:45)
Using them in Projects	(06:48)
Creating Loops	(06:01)
Loops Survey	(07:05)
Global Tracks	(04:09)
<b>Score Editor</b>	
Introduction to the Score Editor	(04:00)
Note Entry	(07:13)
Layout	(05:32)
Finishing & Printing	(07:01)
<b>Track Header</b>	
Nodes	(03:43)
Freeze Tracks	(03:35)
Protect	(05:35)
Other Options	(06:04)
<b>Recording</b>	
Setting Up an Interface	(05:10)
Aggregate Interfaces	(04:18)
Setting Levels & Click	(04:25)
Loop Recording	(05:14)
Take Editor	(04:43)
Take Edit Example	(04:09)
<b>Video Files</b>	
Open Movies	(05:02)
Adjust Movies	(04:51)
Export Movies	(05:49)
<b>The Browser</b>	
Finding Files	(03:26)
Project Browser	(03:22)
<b>Lists</b>	
Events	(05:04)
Markers	(06:36)
Tempo pt. 1	(03:46)
Tempo pt. 2	(04:27)
<b>Bounce</b>	
Bounce in Place	(05:33)
Bounce Project	(04:18)
Final Format Options	(06:00)
<b>Advanced Features</b>	
Transform Window	(06:00)
Environment Routing	(06:54)

Control Surface Programming	(07:00)
<b>CUBASE</b>	
<b>Welcome</b>	
Introduction to Cubase	(01:20)
Cubase Studio and Cubase 4	(01:54)
Expectations	(01:49)
New to Cubase 4	(03:52)
New to Cubase 4.1 pt. 1	(03:52)
New to Cubase 4.1 pt. 2	(02:30)
Not Included	(02:30)
MP3 Work Files	(04:08)
<b>Basics of Digital Audio</b>	
Bit Depth and Sample Rate	(03:08)
Buffer Size and Latency	(04:30)
Interface and Other Hardware	(06:33)
Speakers and Setup	(02:46)
<b>Getting Started Section 1</b>	
Choosing Your Driver	(03:16)
VST Connections	(02:50)
MIDI Setup	(04:03)
I/O Naming	(03:03)
Project Setup pt. 1	(02:35)
Project Setup pt. 2	(03:16)
Project Setup pt. 3	(03:39)
Hardware Settings	(04:14)
Hardware Mixer pt. 1	(05:35)
Hardware Mixer pt. 2	(03:11)
<b>Getting Started Section 2</b>	
Preferences pt. 1	(03:15)
Preferences pt. 2	(02:22)
Preferences pt. 3	(03:19)
Preferences pt. 4	(04:10)
Preferences pt. 5	(04:03)
Preferences pt. 6	(06:18)
Key Commands	(03:23)
Saving Templates	(02:27)
Control Surfaces pt. 1	(04:34)
Control Surfaces pt. 2	(03:24)
<b>Track Types</b>	
Track Overview	(02:32)
Audio Track	(03:51)
FX Channel Track	(03:02)
Folder Track	(02:40)
Group Channel Track	(03:15)
Instrument Track	(03:30)
MIDI Track	(02:44)
Marker Track	(03:39)
Play Order Track	(05:03)
Ruler Track	(02:43)
Video Track	(04:46)
Transpose Track	(03:38)
<b>Getting Around</b>	
Transport	(05:19)
Track Controls Settings	(03:33)
Toggle Track List	(01:38)
Tool Pallet	(06:09)
Time Display	(05:18)
Function Keys/Tool Modifiers	(04:41)
<b>Mixer</b>	
Mixer Views	(03:13)
Mixer Routing View	(03:46)

Commons Panel	(04:33)
Mixer Sections	(02:51)
Panning	(02:33)
Pan Law	(04:04)
Copy Settings	(03:11)
Can Hide Channels	(02:20)
<b>Working With Audio</b>	
Importing Audio	(03:38)
Audio Pool pt. 1	(04:09)
Audio Pool pt. 2	(02:52)
Record Folder	(03:34)
Convert and Conform	(05:24)
Remove Unused Media	(03:04)
MediaBay pt. 1	(05:46)
MediaBay pt. 2	(03:55)
MediaBay pt. 3	(03:33)
Managing Tags	(04:11)
Loop & Soundframe	(04:12)
Rex Files	(06:27)
<b>Recording Audio (Tracking)</b>	
Control Room Mixer pt. 1	(03:45)
Control Room Mixer pt. 2	(06:13)
Control Room Mixer pt. 3	(04:10)
Setting Up Click	(03:51)
Tempo Track pt. 1	(05:07)
Tempo Track pt. 2	(02:41)
Setting Up Sends	(02:53)
Direct Monitoring	(05:11)
Mix Knob	(02:50)
Record Shift	(03:32)
Punching In	(05:04)
Pre-Roll and Post-Roll pt. 1	(04:43)
Pre-Roll and Post-Roll pt. 2	(03:17)
Cycle Recording pt. 1	(05:24)
Cycle Recording pt. 2	(04:17)
Composite Recording	(06:26)
<b>Mixing Part I</b>	
Snap Modes pt. 1	(03:16)
Snap Modes pt. 2	(03:37)
Automation pt. 1	(03:54)
Automation pt. 2	(04:03)
Automation Lanes	(05:42)
Automation Thinning	(02:52)
Link Channels	(03:38)
Offline Processing	(06:03)
Real Time Processing	(04:01)
Fades and Gain Handles	(02:56)
Fade Settings	(04:23)
Real Time Fades	(03:23)
Envelope	(02:26)
Meter Settings pt. 1	(03:44)
Meter Settings pt. 2	(02:11)
Track Quick Controls pt. 1	(03:28)
Track Quick Controls pt. 2	(02:22)
<b>Mixing Part II</b>	
Latency & Nudge	(03:27)
Using External Hardware pt. 1	(03:45)
Using External Hardware pt. 2	(05:13)
External Instruments pt. 1	(03:25)
External Instruments pt. 2	(03:59)
External Instruments pt. 3	(04:06)
External Instruments pt. 4	(04:01)
Other Settings	(02:37)
Track Presets	(01:08)
Storing Track Presets	(01:17)
FX Sends	(04:33)
Group Channels	(05:28)
Bouncing	(01:43)

Side Chain Input	(04:02)
<b>Editing</b>	
Cutting Regions	(02:05)
Events to Part	(03:00)
Zoom	(04:40)
Musical vs. Liner	(04:44)
Undo History	(03:41)
Sample Editor pt. 1	(03:45)
Sample Editor pt. 2	(02:25)
Snap To Zero Crossing	(03:31)
Sample Editor vs. Part Editor	(03:11)
Locking Regions	(03:29)
Range Edit	(05:12)
Global Copy	(04:53)
Sample Editor Inspector	(02:03)
Project Logical Editor	(04:33)
<b>Working With MIDI</b>	
MIDI Basics	(04:55)
Track Parameters pt. 1	(04:07)
Track Parameters pt. 2	(03:28)
Soft Synths	(05:04)
Quantize pt. 1	(04:02)
Quantize pt. 2	(04:44)
Key Editor	(04:45)
Step Input	(04:20)
In-Place Editor	(00:55)
Drum Editor	(05:02)
Drum Map	(01:59)
List Editor	(03:38)
MIDI Paramiters & Plug-ins	(05:09)
Part Borders	(05:08)
GM Import	(03:43)
<b>MIDI Record Modes</b>	
Linear	(03:51)
Cycle pt. 1	(04:14)
Cycle pt. 2	(02:52)
Linear + Cycle	(03:10)
Retrospective Record	(02:11)
<b>Advanced Techniques Section 1</b>	
Mapping Tempo After Recording	(05:22)
Rewire	(02:12)
Macros	(06:03)
Beat Calculator	(03:49)
Musical Mode	(02:43)
Audio Tempo Definition Tool	(04:13)
Time Warp	(06:44)
Audio Warp pt. 1	(05:06)
Audio Warp pt. 2	(04:51)
Hit points pt.1	(03:20)
Hit points pt.2	(01:20)
Stretch to Project Tempo	(01:46)
<b>Advanced Techniques Section 2</b>	
Timecode and Frame Rates	(02:00)
MIDI Time Code (Master)	(06:30)
MTC Slave	(03:57)
SMPTE Generator	(02:00)
MIDI Machine Control	(04:03)
MIDI Clock	(06:27)
IAC (Mac Only) pt. 1	(03:36)
IAC (Mac Only) pt. 2	(03:23)
Network Recording	(05:26)
MIDI Over Network (Mac)	(06:27)
All Together Now pt. 1	(04:51)
All Together Now pt. 2	(05:35)
<b>Miscellaneous</b>	
Score	(04:46)
Aggregate Device (Mac)	(06:24)



Third Party	(02:15)		
Video Settings	(02:25)		
<b>Troubleshooting</b>			
No Sound (Win)	(04:22)		
No Sound (Mac)	(02:45)		
No MIDI (Win)	(04:40)		
No MIDI (Mac)	(02:20)		
Plug-In Information	(02:03)		
Authorization	(02:12)		
Locating Files	(03:51)		
Freezing Tracks	(03:39)		
Bouncing Beware (Microsoft MIDI)	(01:23)		
Driver Names	(01:43)		
Monitor & Outputs	(05:35)		
Does Not Play Right Away	(01:14)		

<b>Wrap-Up</b>			
Bounce Settings pt. 1	(02:38)		
Bounce Settings pt. 2	(05:05)		
Bounce Settings pt. 3	(03:58)		
Burning A CD	(05:06)		
Batch Process	(04:50)		
Transfer To Other DAW pt.1	(05:35)		
Transfer To Other DAW pt.2	(04:46)		
Transfer To Other DAW pt.3	(06:32)		
Preparing For Archive	(06:35)		

## PROTOOLS

<b>Welcome</b>			
Introduction to Pro Tools 8	(02:37)		T
Course Outline	(03:41)	T	
New in Pro Tools 8	(04:31)	T	
<b>New Session</b>			
Session Templates	(02:24)	T	
Session Options	(04:49)	T	
Session Folder	(05:38)	T	
Save As	(02:29)	T	
<b>Navigating</b>			
Navigating	(02:42)	T	
Score & Edit	(02:23)	T	
Transport	(04:03)	T	
Tabbing & Locating	(03:19)	T	
Link Timeline & Edit Selection	(02:56)		T
Memory Locations pt. 1	(03:43)	T	
Memory Locations pt. 2	(04:01)	T	
Window Configurations	(03:38)	T	
Edit Window Views	(02:44)	T	
Mixer Window Views	(02:45)		T
View Menu	(06:45)	T	
Zooming & Presets	(02:09)	T	
<b>Track Types</b>			
Audio	(05:19)	T	
Auxiliary	(03:01)	T	
Master	(04:16)	T	
VCA (HD Only)	(03:48)	T	
MIDI	(05:08)	T	
Instrument	(04:41)	T	
Video	(03:09)	T	
<b>Setup Menu</b>			
Hardware LE	(02:26)	T	
Hardware HD	(03:49)	T	

Playback Engine pt. 1	(04:53)		T
Playback Engine pt. 2	(03:17)		T
Disk Allocation	(04:38)		T
Peripherals pt. 1	(05:11)		T
Peripherals pt. 2	(04:32)		T
Video Sync Offset	(01:20)		T
Session pt. 1	(03:34)	T	
Session pt. 2	(05:04)	T	
MIDI	(04:10)	T	
<b>I/O Setup</b>			
I/O Hardware Change	(01:18)		T
I/O Setup pt. 1	(03:17)		T
I/O Setup pt. 2	(05:03)		T
Busses	(02:13)	T	
Inserts	(02:19)	T	
<b>Edit Modes</b>			
Shuffle	(02:33)	T	
Slip	(01:33)	T	
Spot	(04:31)	T	
Grid	(03:20)	T	
SSS+G	(01:56)	T	
<b>Tools</b>			
Zoomer	(02:14)	T	
Trimmer	(06:25)	T	
Selector	(02:40)	T	
Grabber	(02:19)	T	
Smart	(04:14)	T	
Scrubber	(02:18)	T	
Pencil	(05:17)	T	
<b>Routing</b>			
Rewire pt. 1	(06:06)	T	
Rewire pt. 2	(04:11)	T	
Bussing pt. 1	(02:59)	T	
Bussing pt. 2	(05:36)	T	
Sends	(04:39)	T	
Panning	(03:19)	T	
Inserts	(01:58)	T	
<b>Working With Audio</b>			
Importing Audio pt. 1	(02:58)		T
Importing Audio pt. 2	(02:14)		T
Region List pt. 1	(04:30)		T
Region List pt. 2	(03:13)		T
Region List pt. 3	(04:50)		T
Offline Flies	(03:29)	T	
Task Manager	(01:56)		T
Remove Unused Media	(02:24)		T
Workspace Browser	(05:18)		T
Project Browser	(02:00)		T
Volume Browser	(01:04)		T
Catalogs Browser	(03:05)		T
Rex & Acid Files	(03:24)		T
<b>Recording Audio (Tracking)</b>			
Setting Up Click	(02:47)		T
Click Routing	(04:00)		T
Tempo Track	(04:49)	T	
Setting Up Sends	(05:45)		T
Mix Knob	(03:07)	T	
Low Latency Monitoring	(00:54)		T
I/O Compensation (HD Only)	(01:22)		T
Input & Auto-Input	(04:27)		T
Auto Punch	(03:27)	T	
Pre-Roll & Post-Roll	(04:49)		T
Playlists	(04:42)	T	
<b>Record Modes</b>			
QuickPunch Record	(02:43)		T
Track Punch (HD Only)	(03:28)		T
Destructive Record	(02:59)		T

Destructive Punch (HD Only)	(04:37)		T
<b>Editing Part I</b>			
Selecting Regions	(04:02)	T	
Cutting Regions	(03:55)	T	
Separating	(04:08)	T	
Strip Silence	(05:03)	T	
Undo History	(02:51)	T	
Locking Regions	(01:37)	T	
<b>Loop Recording</b>			
Loop Recording	(06:28)	T	
Loop Record Playlist	(02:24)		T
Rating Regions	(01:49)	T	
Comping a Take pt. 1	(02:26)		T
Comping a Take pt. 2	(02:19)		T
<b>Editing Part II</b>			
Nudging	(03:49)	T	
Fades	(06:11)	T	
Fade Folder	(01:03)	T	
Region Groups	(04:08)	T	
Separating Region Groups	(01:06)		T
Exporting Region Groups	(01:23)		T
<b>Preferences</b>			
Preferences pt. 1	(05:43)	T	
Preferences pt. 2	(04:21)	T	
Preferences pt. 3	(02:43)	T	
Preferences pt. 4	(02:51)	T	
Preferences pt. 5	(04:27)	T	
Preferences pt. 6	(05:17)	T	
Preferences pt. 7.1	(03:29)	T	
Preferences pt. 7.2	(04:26)	T	
Preferences pt. 8	(01:59)	T	
Preferences HD vs. LE	(03:26)		T
<b>Track Time Scale</b>			
Ticks vs. Samples pt. 1	(03:56)		T
Ticks vs. Samples pt. 2	(03:30)		T
Linear Sample/Tick Display	(02:16)		T
Automation Drift	(01:19)	T	
<b>Beat Detective</b>			
Dynamic Transport	(02:31)	T	
Bar Beat Marker Generation pt. 1	(05:15)		T
Bar Beat Marker Generation pt. 2	(03:08)		T
Groove Template Extraction	(04:17)		T
Region Separation	(03:04)	T	
Region Conform	(04:23)	T	
Edit Smoothing	(03:03)	T	
<b>Elastic Audio</b>			
Audition Path	(00:50)	T	
Elastic Preference	(02:04)	T	
Polyphonic-Varispeed	(05:52)		T
X-Form	(02:56)	T	
Comparison	(04:26)	T	
Analysis View	(02:49)		T
Warp View	(03:41)	T	
Elastic Pitch	(02:26)	T	
<b>Automation</b>			
Automation	(02:31)	T	
Off / Read & Write	(02:16)	T	
Touch & Latch	(03:03)	T	
Automation Lanes	(00:52)	T	
Automation Thinning	(02:51)		T
Suspend Automation	(02:41)		T
Groups pt. 1	(04:25)	T	
Groups pt. 2	(03:47)	T	
Groups pt. 3	(04:59)	T	
Groups pt. 4	(03:49)	T	
<b>Automation HD</b>			

Touch/Latch	(02:07)		T
Trim	(02:35)		T
Trim Preferences	(02:15)		T
Manual Write	(03:31)		T
Write On Stop	(02:33)		T
Auto Join	(03:07)		T
Auto Match	(01:32)		T
Latch Prime	(02:19)		T
Preview	(02:35)		T
Capture	(03:06)		T
AutoGlide Time	(01:39)		T
Copy to Send	(02:50)		T
"Snapshot" Write To	(03:31)		T
"Snapshot" Trim To	(02:40)		T
"Snapshot" Glide To	(04:11)		T
VCA's	(04:32)	T	
Coalesce Trim Automation	(05:27)		T
Coalesce VCA Groups	(01:53)		T
<b>Plug-Ins</b>			
RTAS	(02:19)	T	
AudioSuite	(03:23)		T
AudioSuite Only	(06:30)		T
Gate	(04:24)	T	
Compressor	(05:37)		T
EQ	(04:10)	T	
Delay	(05:43)	T	
Reverb	(04:52)		T
Dither	(04:52)	T	
Multi-Mono	(03:04)		T
Miscellaneous	(02:34)		T
<b>Mixing</b>			
Latency & Nudge	(03:31)		T
Using External Hardware	(02:50)		T
H/W Insert Delay (HD Only)	(07:21)		T
Delay Compensation (HD Only)	(07:30)		T
System Usage & Disk Space	(03:35)		T
MIDI Track Offsets	(07:09)		T
External MIDI Hardware	(04:26)		T
Side-Chain Input	(01:00)		T
Side-Chain Gate	(02:22)		T
Side-Chain Compressor	(03:27)		T
<b>Working With MIDI</b>			
MIDI Basics	(05:11)		T
Learn CC	(03:00)		T
Loop Record	(04:30)		T
Real-Time Properties	(03:09)		T
Real-Time Properties Floating	(02:31)		T
Soft Synths vs. Hardware	(02:35)		T
Step Input	(03:49)	T	
<b>MIDI Editor</b>			
Views	(01:44)	T	
Tools	(00:51)	T	
Editing pt. 1	(03:49)		T
Editing pt. 2	(04:14)		T
<b>Score</b>			
Entering Notes	(05:34)		T
Score Settings	(02:05)		T
Tools	(05:33)	T	
Printing	(01:15)		T
<b>Miscellaneous</b>			
Voices	(07:42)		T
Voice Borrowing	(03:43)		T
Prime Hard Drive for Playback & Record	(02:01)		T
Half Speed PB & Record	(06:24)		T
Aliasing	(02:20)		T
Color Palette	(05:57)		T

Troubleshooting				
iLok (04:08)		T		
Offline Media (07:05)			T	
No MIDI & Audio Mac (06:15)				T
No MIDI & Audio Windows (03:28)				T
Plug-in Manager (04:17)			T	
Finding Help (03:41)		T		
Transport Wont Play Right Away (01:27)				T
Wrap Up				
Bounce Settings (05:21)			T	
Internal Layback (04:34)				T
Auxiliary Bouncing (02:17)				T
Burning a CD (03:37)			T	
Transfer to Other DAW's (04:40)				T
Save Session In (04:03)			T	
Consolidate Selection (03:20)				T

**En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés.**

**Bilan de compétence / Test / TP de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assisté par le(s) formateur(s).**

Liste non exhaustive d'organismes susceptibles de (co)financer une formation : ANPE, FSE (Fond Social Européen), les mairies, AFDAS, UNIFORMATION, ASSEDIC, DDTE, CONSEILS REGIONAUX, CHAMBRE DE COMMERCE, AGEFOS PME, FONGECIF, organismes mutualisateurs (tout secteur), ANFH, British Council, UKCOSA ...

A l'issue du stage, il sera remis au stagiaire un diplôme du centre (niveau technique bac +2) et une fiche d'évaluation officielle qui reflétera le niveau et les compétences acquises dans les domaines référencés. Chaque stage comporte la réalisation d'un projet soumis à l'appréciation d'un jury de professionnels.



Evaluation globale du stagiaire						
Nom : Ouassini						
Prénoms : Feriel						
Formation : Informatique Audiovisuel Multimédia 2008 / 2009						
Spécialisation : Graphique Designer						
Calculateur de compétences par le stagiaire sur les critères ci-dessous						
1. Acquisition de base 2. Interactions 3. Conception 4. Analyse						
HOME 33, av. Marceau 75016 Paris Centre de formation technique agréé et certifié						
N° de formation : 11752651375 - 003 - 0000000000000000						
<b>Critères généraux</b>						
Intégration dans l'équipe						
Présentation						
Communication avec les tiers						
Assiduité						
Proactivité						
Motivation au travail						
Rigueur professionnelle						
Sens de l'organisation						
Creativité						
Sens de l'initiative						
<b>Modules et Options</b>						
Module 2 Exploitation du micro-ordinateur						12
Module 3 Environnement Web						10
Module 4 Audio						13
Module 5 Synchro image-son						14
Module 6 Multimédia						10
Module 7 Capture / mastering						15
Module 8 Internet						10
Option 8 Multimédia Adobe						10
Option 10 Atelier vidéo						10
Option 11 3D						17
Option 12 DVD						11
Option 13 Anglais						14

Logiciels, matières, T. P.						
	Notes	Traité	Substitué	Moyen	Médiane	Meilleure
3D studio max	2					14
Corel Draw	2					14
Conception création de lectures						17
Réalisation animation 3D						17
Réalisation de plan d'architecture						14
Réalisation objet 3D						10
Soundbois	2					14
Anglais général						15
Anglais technique						15
Montage audio						14
Virage	2					17
After effect	1					11
Final cut	2					15
Montage vidéo						15
Capacité vidéo						14
Effets spéciaux vidéo						10
Acquisition vidéo						12
Excel	1					14
Word	1					14
Power	2					13
Photoshop	2					10
Dramamestier	2					15
Illustrator	2					10
Réalisation Graphique Print						17
Réalisation Graphique Web						14
Réalisation site Web animé						13,5
Réalisation site Web commercial						11
Neto	2					10
Live	1					10
Logic	1					11
Reason	1					10
Cubase	1					10
Protools	1					12
Mirage						12
Administration réseaux						8
Microsoft						10
Maintenance système						9
Securite						8
Windows Vista						13
Windows XP						13

IAVM (Informatique Audiovisuel Multimédia),  
 Des orientations vers plusieurs corps de métier :

**Communication**  
**INFORMATIQUE**  
**Internet**  
**MUSIQUE / SON**  
**MULTIMEDIA**  
**EDUCATION**  
**E business**  
**GESTION**  
**Cinema/Video**  
**Consulting**  
**Architecture**  
**Design**  
**Jeux video**



24h/24h-7j/7j  
+33 143 806 833

France  
HOME SARL  
55, ave Marceau 75016 Paris  
Tél. : +33 1 43 80 68 37  
mail : contact@home.fr  
Skype : home-paris  
RCS 40383001100041

United Kingdom  
HOME FORMATION Limited  
Suite 72, Cariocca Business Park,  
2, Sawley Road, Manchester M40 8BB  
Tél. : +44 161 205 6055  
mail : contact@home.fr  
Skype : home-manchester  
PLC N° 6020939

Maroc  
UNIVERSITEHITECH SARL, Rés. Sentissi,  
rue Rif - Quartier Industriel 40000 Marrakech  
Tél. : +212 79 32 05 04  
mail : contact@home.fr  
Skype : home-marrakech  
RC 25505 PAT 46295529

## Forme sur tous les logiciels

Votre formation partout dans le monde,  
sur site ou à distance ( NTR support \* / VNC \* )

[www.home.fr](http://www.home.fr) reservation en ligne (ccnow \* )

**Choix** Home organise des formations sur plus de 1500 logiciels dans les domaines suivants :  
INFORMATIQUE - MIDI - AUDIO - PAO - MULTIMÉDIA - VIDÉO - RÉSEAUX - GESTION - PROGRAMMATION - DESIGN 3D - ARCHITECTURE

**Compétences** 300 formateurs spécialisés (intervenant professionnels en activité dans l'industrie et formateurs de métier)

**Métiers** Formations longues durées qualifiantes (durée 1000 heures / 9 mois) Spécialisations :  
ingénieur du son, chef de projet multimédia, réalisateur audiovisuel, graphiste designer, webmaster, expert 3D, designer espace, administrateur réseau

**Mobilité** Formation « sur mesure » pour entreprise et particulier dans plus de 400 villes du monde  
Partenariat avec les centres d'affaire Regus [www.regus.com](http://www.regus.com) (850 centres)

**Bilingue** Langue d'enseignement : anglais / français

**Confort** Accès facile tout transport, espace lounge, Internet-Wifi-TV, cafétéria, restaurant d'entreprise à tarif  
préférentiel, climatisation, badge d'accès électronique, parking sur demande, hôtesse d'accueil...

**Bon encadrement** Nombre d'étudiant/stagiaire limité à 10 par cours

**Expérience** 12 ans d'expérience dans la formation professionnelle

Ils nous ont fait confiance :

Infop formation, Pluricom, Nmc, Fun master, Cyberwest, Nissan, MK2, Office national des aéroports, FR3, Chevre de paris XIII, édition Clessel, Gnp, IMJ, FFA, Esiae, salle Viegman, Uniformation, Aldas, Ephem, Arpe, Guillemot international, ANPE, Sony Music, APM publicité, AFAREC, FAFH, lycée Fernon, Crédit Mutuel, Apple France, EMI, Agefiph, Cnasea, Radio France, Université catholique de Louvain, La SACEM, [www.francepost.com](http://www.francepost.com), [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr)...

**Financement** Aide au montage des dossiers de financement de votre formation  
Organismes financeurs : Fongecif, Aldas, Région, Assedic, Cnasea, Fond social européen, OPCA tout secteur, chambre de commerce et d'industrie, mission locale, Uniformation, British Council, UKCOSA, Agefiph...

**Réactivité** Votre formation professionnelle « sur mesure » commence dans 15 jours \*  
\* Délai minimum de mise en place d'une formation « à la carte » après engagement

**Souple** Pour les stage « sur mesure », votre crédit d'heure disponible est valable 1 an à compter de la date d'inscription. Une gestion des plannings  
de cours « souple » qui prend en compte les impératifs professionnels des stagiaires et permet de reporter facilement des sessions de cours

**Carte d'étudiant** Délivrée à chaque stagiaire en formation longue durée

**Stage entreprise** Convention de stage possible entre Home et toute entreprise pour permettre au stagiaire  
d'avoir une expérience « sur le terrain » parallèle à sa formation

**MAC MINI** Un Mac Mini Intel compatible Windows et Mac OSX offert  
à tous les stagiaires inscrits pour une formation de 160 heures et plus (après validation du financement de la formation)



Liste des logiciels (sujet de cours) les plus demandés par nos clients :

- 3D Studio Max (3d-design-animation)
- Acad (auteur multimédia)
- After Effect (FX-animation)
- Amapi (3d-animation)
- Asp (langage de programmation)
- Autocad (3d-design-architecture)
- Avid (montage vidéo professionnel)
- Business plan pro (logiciel éditeur de business plan)
- Ciel (Gestion-comptabilité...)
- Cinema 4d (3d-design-animation)
- Coldfusion (langage de programmation)
- Digital SX (midi rack-sequencer multipiste)
- Dreamweaver CS3 (éditeur html - web design)
- DVD architect (authoring DVD)
- DVD Studio Pro (authoring DVD)
- EBP (Gestion-comptabilité...)
- Excel (tableur Microsoft)
- EXS24 (audio sampler)
- FileMaker Pro (gestion de base de donnée)
- FinalCut Pro (montage vidéo professionnel)
- Finalis (éditeur professionnel de partition)
- Flash (les actions, le design et cd rom)
- Flash (langage de programmation et cd rom)
- FrameMaker (Solution de création et de publication)
- FrontPage (éditeur html)
- Giga studio (audio sampler)
- GoLive (éditeur html)
- Groove agent (audio plugin de steinberg)
- Illustrator (éditeur graphique vectoriel)
- InDesign (mise en page professionnelle)
- Java (langage de programmation)
- Kontakt (audio sampler)
- Logic (langage de programmation)
- Logic audio (midi audio sequencer multipiste)
- Linux (systeme d'exploitation)
- Lotus Notes (logiciel de travail collaboratif ou "collecticiel")
- MacOs X (système d'exploitation)
- Maya (3d-design-animation)
- MS Project (logiciel de gestion de projet édité par Microsoft)
- Native instrument suite (synthétiseurs, sampler et effet sonore)
- Nero burning room (logiciel de gravure CD et DVD)
- Numado (midi audio sequencer multipiste)
- Painter (logiciel de peinture et d'illustration)
- PHP (langage de programmation)
- Powerpoint (logiciel de présentation multimédia)
- Premiere video (montage vidéo professionnel)
- Protools (montage audio professionnel)
- QuarkXPpress (publication assistée par ordinateur)
- Reason (midi sequencer sampler multipiste)
- Sage (Gestion-comptabilité...)
- Sibelius (éditeur professionnel de partition)
- Sound Forge (éditeur audio)
- Syllus (sampler avec séquenceur interne)
- Vegas (vidéo, montage vidéo professionnel)
- Virtual guitar (software synthétiseur)
- WaveLab (éditeur audio)
- Waves (Audio plugins)
- Windows XP (système d'exploitation)
- Windows Vista (système d'exploitation)
- Word (traitement de texte)

